

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

OKTOBER.2014

Vissen in het Weerwater: ik zou het niet willen missen (p.5)

IN DIT NUMMER

- Bewoners willen invloed op Floriade
- Overheerlijk eten van thuishok Farnaz
- Vissen in het Weerwater
- ZZP'ers in de wijk
- Quiltclub De Movie Stars
- Zonnige rommelroute
- Rob Verlindens tuincolumn
- Kinderpagina
- en meer...

de tuinspecialist
in uw eigen wijk

tuinadvies
tuinontwerp
beplantingsplan
tuinaanleg
plantenlevering
bemiddeling



FrankSpaan
tuincoaching

www.tuincoaching.nl

Ook adverteren
in deze krant?

Neem dan contact
op met:

Wim van der Veldt,
036 - 53 53 940

of mail naar:
advertenties@film-wijkkrant.nl

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



Centrum
Nataraja
YOGA

Met behulp van de adem en bewuste aandacht, geven de yogaoefeningen ruimte en ontspanning.

Ze herstellen bewegelijkheid en kracht en voorkomen en verhelpen klachten.

Voor meer informatie over de yogalessen:

Kijk op www.nataraja.nl

Mail naar info@nataraja.nl of

Bel **036-5376825** (folder verkrijgbaar)

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

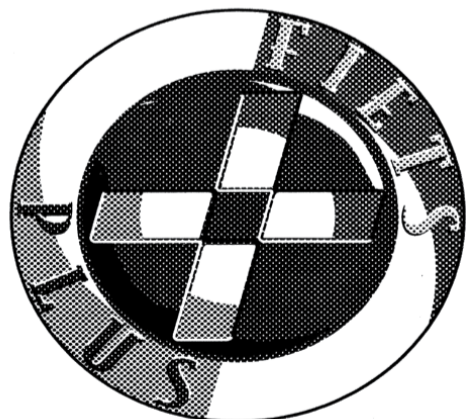
Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 | 1326 CS Almere

Een nieuwe jas

De Filmwijkkrant is vernieuwd! Sinds december 2013 is Anita Nijman van ontwerp bureau Kiezels onze vormgever. Zij wilde graag een frisse wind door het blad laten waaien en de herfst leek ons een toepasselijk moment. Een nieuw logo, een nieuwe vormgeving. Wij, de makers van De Filmwijkkrant, zijn er heel blij mee. Hopelijk u ook. Veel lees- en kijkplezier!

**FILM
WIJK
KRANT**

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

OKTOBER.2014

Vissen in het Weerwater: ik zou het niet willen missen (p.5)

IN DIT NUMMER

- Bewoners willen invloed op Floriade
- Overheerlijke maaltijden van thuiskok Farnaz
- Vissen in het Weerwater
- ZZP'ers in de Filmwijk
- Quiltclub De Movie Stars
- Zonnige rommelroute Filmwijk
- Wat is er te doen in de filmwijk?
- Rob Verlindens tuincolumn
- en meer...

Volg ons op Twitter: @filmwijkkrant

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

Redactie

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers. Redactieleden: Marie-Josée Beckers, Toon Jansen, Rutger van Dijk, Wilma Klaver, Mira Peeters, Nils Peeters, Mark Schoutsen, Anita Nijman. Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuinrubriek) en Wim van der Veldt.

Website

www.filmwijkkrant.nl
Twitter: @filmwijkkrant
E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Donaties

Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging

Beanke Drent, 036-5377607
bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties

Wim van der Veldt
036-5353940
advertenties@filmwijkkrant.nl

Door: Toon Jansen

B EWONERS WILLEN INVLOED OP DE FLORIAD



artist impression Floriade 2022

Vertegenwoordigers van de bewonersverenigingen uit de Filmwijk, Stedewijk en Almere Centrum willen invloed

op de plannen voor de Floriade. Zij hebben dit op de politieke markt van 18 september duidelijk gemaakt.

De gemeenteraad sprak op initiatief van Groenlinks en ChristenUnie over de oprichting van een voorbereidingsgroep. Deze bestaat uit raadsleden die moeten zorgen dat de gemeenteraad over alle informatie beschikt om goede besluiten over de Floriade te kunnen nemen. Op hun beurt betoogden de bewonersverenigingen dat zij vrezen niet te worden gehoord. Zij hielden daarom een pleidooi om bewonersparticipatie goed te regelen. Een aantal bewoners is bang dat het Vogeleiland en het eiland Utopia in het weerwater hun groene karakter verliezen. Zij willen dat de eilanden 'groene iconen van Almere' blijven. Ook willen ze voorkomen dat het groen wordt overstemd door hoogbouw.

Greet Ritkes van het Platform Almere Centrum daagde de gemeenteraad uit om een unieke vorm van samenwerking te creëren, waardoor de Floriade wordt gedragen door de vleugels van Almere en Almere vleugels krijgt door de Floriade.

Voorstel gemeenteraad

Jessica Kips van GroenLinks: "De raads werkgroep is een vooruitgeschoven post die de overige raadsleden telkens informeert. Pro-actief. Het is dus niet enkel reageren op plannen vanuit het College. Zo zou de groep kunnen besluiten om een externe specialist in te zetten om een bepaalde beslissing tegen het licht te houden."

Roelie Bosch (ChristenUnie) stelt dat ook erkende tegenstanders van de Floriade (SP en PVV) in de werkgroep welkom zijn. "Waarom niet? Het zou juist goed zijn om ook een kritisch tegengeluid te horen.

Jessica Kips van Groenlinks: "Waar het in dit geval om gaat is een groep vanuit de gemeenteraad die in de voorbereiding naar de besluitvorming kijkt of raadsleden voldoende en goede informatie hebben om tot een goed besluit te komen. Wat de bewoners hebben aangegeven, en wat door de raad onderschreven werd, is dat de burgerparticipatie een van de ijkpunten zou moeten zijn."

Een meerderheid van de gemeenteraad vindt het een goed voorstel om een raads werkgroep op te richten. De initiatiefnemers gaan daarom op korte termijn zo'n groep formeren.

Hoe organiseer je een brede deelname van de bewoners?

Een punt van zorg is hoe je kunt voorkomen dat vooral bewoners gaan mee doen die bezwaren hebben. Dit is eerder gebeurd toen bewoners de plaatsing van de Paviljoens in het Lumiërepark hebben voorkomen. Zij stelden destijds namens de Filmwijk te spreken terwijl veel bewoners niet op de hoogte waren van hun bezwaren en actie. Het is daarom belangrijk om het participatieproces zorgvuldig vorm te geven. Verder zullen de betrokken partijen bij de ontwikkeling van de Floriade helder moeten aangeven wat zij willen bereiken. Wordt het een tentoonstellingsgebied, een park met een 'paar' huizen of bijvoorbeeld een experimentele woonwijk met de nieuwste toepassingen op het gebied van de circulaire economie.

Bronnen: Almere Dichtbij van 20 september 2014 en gemeenteraad.almere.nl (Oproep tot samenstelling Raads werkgroep Floriade)

VERHEERLIJK ETEN VAN THUISKOK FARNAZ

Zoals altijd, weer heerlijk gegeten! Bijzondere combinatie van rijst en linzen. De tweede keer dat ik deze maaltijd at. De kip is mals en de bijkomende dressing maakt het geheel af. Een aanrader. Zomaar wat lovende woorden

over de gerechten van thuiskok Farnaz van de Kar. Vanuit haar woning in de Max Takstraat kookt zij op verzoek voor hongerige stadsgenoten. De Filmwijkkrant is nieuwsgierig, zoekt haar op en spreekt met een van haar fans.

'Koken is van jongs af aan mijn passie', vertelt Farnaz. Deze Almeerse van Iraanse afkomst voelde nooit de drang om een koksopleiding te volgen. 'Ik kookte met name voor familie en vrienden. Hun positieve reacties gaven mij veel voldoening. Op een dag hoorde ik van thuisafgehaald.nl. Ik vermoedde dat Almere te klein zou zijn voor een dergelijke initiatief, maar waagde toch de sprong. In maart 2013 begon ik met het aanbieden van maaltijden. Sindsdien bereidde ik ruim negenhonderd gerechten. Veel mensen waarderen mijn eten en komen regelmatig terug. Dan vragen ze of ik maaltijden nogmaals wil koken. Ik kook ook voor groepen, bijvoorbeeld voor het personeel van een gezondheidscentrum, voor verjaardagsfeesten en voor een kerstbijeenkomst. Alles is mogelijk.'

Het principe van thuisafgehaald.nl is eenvoudig. Een netwerk van thuiskokken biedt maaltijden aan op de website. Klanten zoeken op postcode en vinden de koks - inclusief hun gerechten - op een kaart. Je ziet in één oogopslag waar bij jou in de buurt iemand maaltijden aanbiedt. Vervolgens schrijf je in op een gerecht, wacht op de bevestiging van de kok en gaat op het afgesproken tijdstip bij de kok langs de deur om tegen een kleine vergoeding het eten af te halen. Eet smakelijk!

'De Iraanse keuken - voor veel mensen een grote onbekende - is de basis van veel van mijn gerechten', vervolgt Farnaz. 'Ik geef er echter wel mijn eigen twist aan. Iraans eten is vrij vet, bij mij is dat stukken minder. Voor ieder gerecht ga ik bij heel veel winkels langs. Ik bezoek diverse winkeltjes in de stad, ga op woensdag en zaterdag naar de markt. Mijn ingrediënten komen overal vandaan. Een van de belangrijkste onderdelen van mijn maaltijden is saffraan. Die moet van topkwaliteit zijn, want dit kruid geeft geur, kleur en smaak aan het voedsel. Als ik een kipgerecht maak, staat de kip vaak een nacht in de marinade. Dan is ze de volgende dag heerlijk mals.'

'Aubergine is een ondergewaardeerde groente', vindt Farnaz. 'Die gebruik ik regelmatig, bijvoorbeeld in een stoofgerecht. Het liefst eet ik dat twee keer per week! Met een aubergine kun je alle kanten op. Een tip: schil de aubergine, bestrooi haar met zout en laat haar uitlekken. Dan is de smaak geweldig!'



Farnaz van de Kar

'Ook de Nederlandse keuken waardeer ik: andijvie en hutspot vind ik lekker. Zuurkool en boerenkool liggen me net iets te zwaar op de maag. De traditionele combinatie van aardappels, vlees en groente vind ik een tikkeltje saai. Een van mijn specialiteiten is de 'oranjesoep', een zelfbedachte soep met alleen oranje groenten. Dat zijn wortel, pompoen, zoete aardappel en oranje paprika. Ook erwtensoep maak ik graag, waarbij ik varkensvlees vervang door rundvlees. Daar krijg ik lovende reacties op.'

'Wat mij aanspreekt in thuisafgehaald.nl is het ontbreken van druk. Ik bied maaltijden aan wanneer het me uitkomt en als ik een keer wat minder vaak thuis ben, doe ik het even rustig aan. Ik vind het leuk om een ander blij te maken met een maaltijd. Ook het sociale aspect is belangrijk: je ontmoet verrassende, leuke

mensen uit alle delen van Almere. Het leukste zijn klanten die verzoekjes indienen voor een bepaald gerecht. Ik heb ruim honderd gerechten van diverse keukens op mijn menukaart staan. Kies daar vooral uit wat jij lekker vindt!'

Trek gekregen van Farnaz' verhaal en geïnteresseerd in een maaltijd uit haar keuken? Maak dan een account aan op thuisafgehaald.nl en zoek op postcode 1325 NK of naar thuiskok 'Farnaz61'. Binnen een straal van vijf kilometer bezorgt ze - wanneer u slecht ter been bent of door ziekte aan huis gebonden - de maaltijd bij u aan de deur. Eet smakelijk!

 Thuisafgehaald

Wat zeggen klanten over Farnaz?

Een van Farnaz' trouwe klanten is Carolien Boeren uit de Filmwijk. "Op donderdag werk ik en haal ik mijn dochter van de crèche; dat is altijd een race tegen de klok. Dan is een maaltijd van Farnaz een makkelijke, maar vooral heerlijke oplossing. Ik rij naar haar huis en wordt ondergedompeld in prachtige verhalen over haar passie voor koken en de ingrediënten van haar maaltijden. In de keuken komen de heerlijkste geuren me tegemoet. In de oven staat een grote schaal en op het fornuis een aantal potten en

pannen. Ik heb voor drie mensen besteld, maar lastminute diende een extra gast zich aan. Een extra portie blijkt geen enkel probleem. Farnaz heeft genoeg en tovert met een lach een grote schaal met kip uit de oven. Ik ga naar huis, waar we genieten van het heerlijke eten en de luxe van geen aanrecht vol met pannen. Vooral vanuit de lucht biedt dat straks een mooi harmonieus gezicht, zo is waarschijnlijk de gedachte hierachter.



vissteiger achter de fellinilaan

In totaal waren er 32 inzendingen. De aanmeldingen varieerden van door architecten gemaakte ontwikkelingen zoals gebouwen, steigers of bruggen tot en met een plan voor een glijbaan voor bij het Stedenwijkstrand. Platform Filmwijk stuurde een ontwerp in met daarin uitgewerkt hoe de wandel- en fietspaden kunnen worden uitgebreid en hoe door het toevoegen van plantenbakken de route kan worden opgefleurd en het rondje kan worden verlevendigd.

Vissteiger

Opvallend genoeg is er ook een idee gelanceerd voor de aanleg van een vissteiger aan de Filmwijkoever van het Weerwater. Het idee is geopperd door Evert Oud uit de James Stewartstraat, die met zo'n vissteiger langs het Weerwater een levendige overgang van het Lumièrepark naar het stadscentrum voor zich ziet. Mannen en vrouwen die gezellig in het zonnetje op hun stoeltje zitten. Starend naar de waterlijn en een praatje makend met voorbijgangers.

De redactie heeft dus ook maar even een hengel in de wijk uitgegooid en is gaan polsen hoe groot de animo is voor Everts idee. Zijn er nog wel liefhebbers die voor dag en dauw hun hengel uitwerpen en kijken of er iets beweegt onder hun dobber?

'Nou, die zijn er nog genoeg', meldt Michel Koopman uit de Hitchcocklaan, enthousiast sportvisser en kenner van de juiste plekjes om aan het Weerwater te vissen. 'Er zijn zo'n vier goede plekken aan de Filmwijkkant waar je regelmatig mensen ziet vissen, en daar kan je zien dat ze ook heel wat naar boven halen.'

Het Weerwater zit vol met karpers, maar ook veel voorn, snoek, brasem en baars. Regelmatig schijnen er karpers van meer dan een meter te worden gevangen en tot wel 26 pond. Michel weet van een snoek uit het Weerwater van 1 meter 28. En dat is toch wel bijzonder voor een binnenwater. 'Het Weerwater bevat helder en gezond water, er wordt tegenwoordig minder geloosd dan vroeger. Je kunt dat zien aan het woekeren van het fonteinkruid, dat in helder water en dus in het Weerwater voorkomt. Snoeken houden van schoon water. Paling zwemt liever in troebel water, en die zie je hier dan ook bijna niet. De plekken waar je nu vissers aantreft zijn het eilandje bij de hoogspanningsmast in het Lumièrepark, bij het weerwaterterras met de 'grote bollen' achter de Fellinilaan, op het bruggetje bij het witte LG-gebouw, en op de grote L-vormige steiger helemaal

In augustus werden in het stadhuis de inzendingen voor de wedstrijd 'Rondje Weerwater' gepresenteerd. De wedstrijd is in het leven geroepen door wethouder Henk Mulder om het rondje rond de grote waterplas aantrekkelijker te maken. Opvallend genoeg is er ook een idee gelanceerd voor de aanleg van een vissteiger aan de Filmwijkoever van het Weerwater.

VISSEN IN HET WEERWATER: IK ZOU HET NIET WILLEN MISSEN

aan de zuidkant, waar ook veel plezierbootjes aanleggen. Al best veel plekken dus waar vissers terecht kunnen.'

Michel vult aan: 'de beste visstekken voor karper vind je bij taluds waar het water naar beneden zakt, ongeveer 3 á 4 meter diep, de karper zwemt hier op de bodem. Een andere goede stek is bij bruggen, waar stroming is en algen en mossels groeien op de pilaren of bij het begin en einde van de brug. Als voor de Floriade een nieuwe brug gebouwd wordt van het strandje naar het Vogeleiland, zou hier dus een prima plek ingericht kunnen worden. Of op een steiger die een meter of 5 het water ingaat, zodat je niet tussen de plantengroei en het fonteinkruid zit aan de waterkant.'

Michel vist zelf trouwens het liefst vanuit een bootje, met een paar vrienden lekker 's ochtends vroeg het water op en dan maar afwachten of 'ze willen bijten'. Midden in de natuur, goed gezelschap en met een beetje mazzel een lekker zonnetje erbij. En net als vele andere Filmwijkers zou hij het niet willen missen, dat heerlijke vissen. Dus een vissteiger erbij, waarom niet?

Bij de prijsuitreiking op 29 september gaf de jury een bijzondere vermelding aan: 1) het plan "Het achtje van Almere" (ingediend door acht Filmwijkers) met een klein 'Filmwijk Rondje Weerwater' aan de zuidkant en 2) het ecologisch plan "Kringloopstijl" voor het Lumièrepark met een verbinding naar het water, van Louis Hooymayers & Marije Buiten. Meer informatie op <http://mensenmakendestad.almere.nl/greencities/>



Z ZP'ERS IN DE FILMWIJK

In de Filmwijk zijn veel zzp'ers (zelfstandigen zonder personeel) actief. Het is niet waarschijnlijk dat deze eenmansbedrijven elkaar en elkaars professionaliteit allemaal kennen. Ook de inwoners van Filmwijk kennen hoogstens de zzp'ers in hun eigen straat of buurtje.

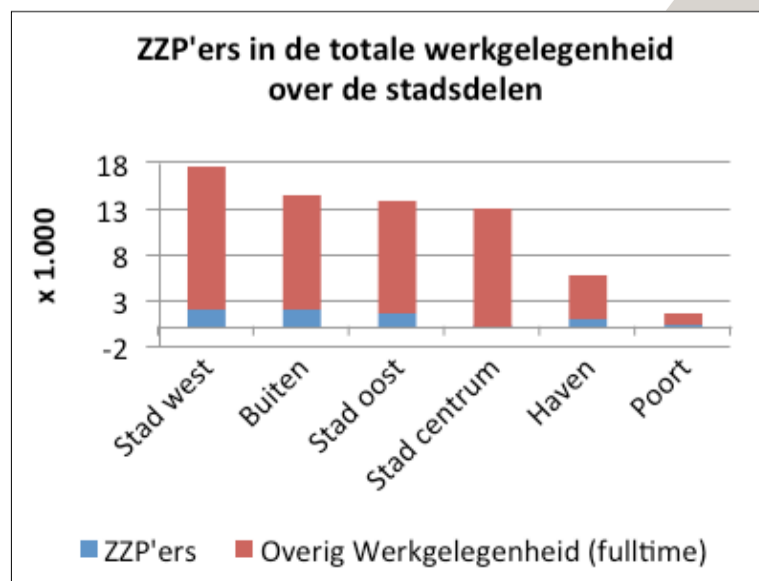
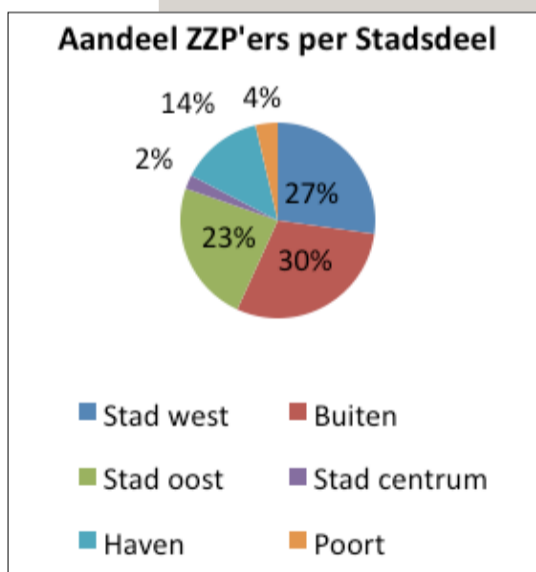
De Filmwijkkrant besteedt aandacht

aan dit onderwerp omdat de zzp'ers zelf en de inwoners er misschien hun voordeel mee kunnen doen en iets voor elkaar kunnen betekenen. We geven u in dit artikel daarom zoveel mogelijk algemene informatie over zzp'ers in Filmwijk. Ook beschrijven we het initiatief ZZPRO van zzp'ers in de wijk

Hilligersberg/Schiebroek in Rotterdam, een inspirerend voorbeeld van samenwerking van zzp'ers. In het volgende nummer van Filmwijkkrant besteden we hier meer aandacht aan op grond van enthousiaste reacties van zzp'ers over een zzpro in Filmwijk.

Filmwijk vergeleken met Almere

In Almere waren tot en met 2012 volgens een opgave van de gemeente Almere 7.785 zzp'ers aan het werk. Volgens de gemeente vertoont Filmwijk een gemiddeld patroon ten opzichte van de andere wijken in de ontwikkeling en vertegenwoordiging van zzp'ers en de terreinen waarop zij actief zijn. In de grafiek hieronder is te zien dat Almere-Stad Oost (incl. Filmwijk) en Almere-Stad West na Almere Buiten de meeste zzp'ers hebben. Filmwijk staat aan de top qua aantal zzp'ers dat creatieve activiteiten ontplooit, nl. 8 procent, op de voet gevolgd door Muziekwijk-Noord (6%). Je ziet in de andere wijken op dit gebied veel lagere aantallen. De gemeente verklaart dit verschil grotendeels op basis van het feit dat de Filmwijk en Muziekwijk groter zijn dan andere wijken.



Interessant is verder dat in heel Almere:

- na 2005 het aantal zzp'ers verdubbeld is en zij 11% uitmaken van het aantal fulltime arbeidsplaatsen in Almere. Zie kader.
- de groei van het aantal zzp'ers de laatste jaren wel wat minder is en er meer bedrijfsstops zijn geweest.
- na vijf jaar 80% van de zzp'ers nog actief is
- 21% werkzaam is in de advisering en onderzoek e.d. en 14% in de bouw

Ter vergelijking: in de Filmwijk is 25% van de zzp'ers actief in advisering en onderzoek en is maar 9% actief in de bouw, een behoorlijk verschil met het gemiddelde van Almere.

Wat bieden zzp'ers in de Filmwijk?

Op basis van de meest recente gegevens van de gemeente (stand 1-4-2013) zijn in de Filmwijk 407 zzp'ers gevestigd. Binnen deze groep zijn in de Filmwijk 14 soorten werk te vinden. De top-3 wordt gevormd door onderzoekers/adviseurs en zakelijke dienstverleners (25%), op afstand gevolgd door informatie- en communicatiespecialisten (13%) en zorg- en welzijnswerkers (12%). De benoeming van sectoren is erg algemeen. Meer gedetailleerde gegevens ontbreken.

In de Filmwijk zijn in vergelijking met andere wijken twee sectoren niet vertegenwoordigd: nl. Land-, bosbouw & visserij en Winning en distributie van water en afval(water)beheer. Zie voor een totaaloverzicht van de terreinen waarop zzp'ers in de Filmwijk actief zijn onderstaand overzicht.

Advisering, onderzoek, zakelijke dienstverlening	100	25%
Informatie en communicatie	52	13%
Zorg- en welzijnswerk	47	12%
Groot/detailhandel, autoreparatie	43	11%
Bouwnijverheid	36	9%
Cultuur, sport en recreatie	33	8%
Onderwijs	32	8%
Overige dienstverlening	19	5%
Verhuur van roerende goederen	16	4%
Vervoer en opslag	11	3%
Industrie	11	3%
Logies, maaltijd- en drankverstrekking	4	1%
Financiële instellingen	1	0%
Verhuur en handel in onroerend goed	2	0%
Totaal	407	100%

Filmwijk een eigen ZZPRO?

ZZPRO is een organisatie van, voor en door zzp'ers uit de wijk Hilligersberg-Schiebroek in Rotterdam. Ze zet zich in voor de ruim 2000 zzp'ers in die wijk. Dit doet ZZPRO door de kwaliteiten van de afzonderlijke ondernemers te bundelen, te promoten, de samenwerking te stimuleren en ge-

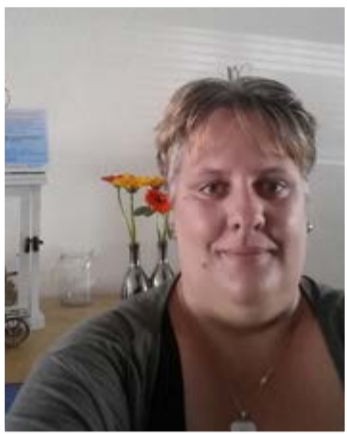
zamenlijk naar buiten te treden. ZZPRO organiseert bijeenkomsten, zoekt actief naar contacten met het bedrijfsleven en initieert projecten. Activiteiten zijn onder andere tweemaandelijks borrels, Open Coffees, etc. Ook participeert ZZPRO in grote evenementen in Hilligersberg-Schiebroek. Belangrijke waarden in het beleid van ZZPRO zijn: duurzaamheid, stimulering van de innovatie, de zorg voor de lokale economie en de zorg voor meer samenwerking en het gevoel in de wijk een community te zijn. De leden van ZZPRO krijgen scherpe aanbiedingen van andere leden. Dit

gebeurt o.a. via een Marktplaatspagina op de site van ZZPRO. Verder kunnen zzpro-ers onderling tot een deal komen om met hun deskundigheid min of meer "in natura" iets voor elkaar te betekenen. Zzpro-ers kunnen ook met elk hun specialiteit samen een opdracht aangaan met een bedrijf. Tenslotte kunnen zzpro-ers hun krachten bundelen als ze bijvoorbeeld compleet nieuwe innovatieve methoden, materiaalgebruik, technieken etc. hebben ontwikkeld en hier samen mee naar opdrachtgevers stappen.

Zzp'ers reageren

We hebben vier zzp'ers in de Filmwijk om een reactie gevraagd op de volgende vragen:

1. Wat is je naam, leeftijd, bedrijf en hoe lang werk je al vanuit de Filmwijk?
2. Wist je dat in de Filmwijk 407 zzp'ers wonen en werken?
3. Heb je regelmatig contact of werk je al samen met andere zzp'ers in de Filmwijk op je eigen of een ander vakgebied?
4. Zo ja, vindt je dit voldoende?
5. Zo nee, zou je er voor je activiteiten iets aan hebben om een soort ZZPRO in Filmwijk te hebben naar Rotterdams voorbeeld?



Judith Venhuizen

Mijn naam is Judith Venhuizen en ik ben 38 jaar. Ik heb anderhalf jaar geleden een webshop opgezet in wol, katoen en handwerkartikelen. Ik werk vanuit huis en heb hier een slaapkamer speciaal voor ingericht. Ik werk 2 dagen per week aan het onderhoud van mijn webshopsite (www.creatieve-stijl.nl) en de andere dagen

aan het verzorgen van bestellingen. Daarnaast sta ik met mijn artikelen op markten en bijvoorbeeld op het hobbyfestival van Almere. Ik zou het heel erg leuk vinden om ervaringen uit te wisselen met andere zzp'ers in de wijk die hiermee bezig zijn. Ik kan me heel goed voorstellen dat iemand op dit gebied workshops aanbiedt en ik kan samenwerken met het materiaal en zo. Ook kun je onderling informatie uitwisselen over fabricage en leveranciers. Mij lijkt dat je dit best snel en simpel kunt opzetten. Ook al zijn het er in het begin maar een paar, dat is al de moeite waard.



Anita Nijman

Mijn naam is Anita Nijman. Ik ben 54 jaar en woon sinds 1992 in de Filmwijk. Mijn bedrijf heet Kiezels (www.kiezels.nl) en ik ben hiermee gestart in 2004, dus dit jaar alweer 10 jaar! Kiezels houdt zich bezig met webdesign, grafische vormgeving en tekstredactie. Voor grote en kleine opdrachtgevers. Ik heb me eigenlijk nooit verdiept in het aantal zzp'ers in de Filmwijk. Zie wel dat

er in mijn buurt ook diverse zzp'ers zitten. Ik werk vanuit huis, heb daar mijn werkplek en werk meestal alleen. Soms mis ik het dan ook wel eens om te kunnen sparren met 'soortgenoten'. Misschien dat het ZZPRO model hiervoor geschikt zou zijn. Ik ben over het algemeen niet zo'n liefhebber van netwerkbijeenkomsten, de meeste vind ik te formeel; veel pakken en stropdassen, daar voel ik me niet thuis. Maar een bijeenkomst in een informele setting, met vooral creatieven en kunstzinnige mensen kan interessant zijn.



Henk Vermeulen

Mijn naam is Henk Vermeulen. Ik ben 44 jaar en al 11 jaar als zzp'er vanuit de Filmwijk actief met mijn bedrijf voor nieuw- en verbouw, interieurbouw en renovatie (www.vermeulenklussen.nl). Ik werk vanuit huis, maar huur wel een opslagruimte voor materiaal en gereedschap. Ik vind ruim 400 zzp'ers best veel en had dit niet gedacht. Tot nu toe heb ik nog nooit samengewerkt met andere zzp'ers in onze wijk. Wel werk ik met zzp'ers uit andere wijken. Dit is min of meer gegroeid via opdrachtgevers. Ik ben heel positief over het idee om in de Filmwijk een zzp-netwerk op te zetten. Het moet niet al te veel kosten en kan best informeel worden opgezet. De een weet een ruimte om elkaar ergens te treffen, de ander wil wel koffie zetten, etc. Mij lijkt klein beginnen wel een idee, maar dan wel met alle soorten werk, want dan kun je meer voor elkaar betekenen en ook meer en andere informatie uitwisselen.



Ineke Snoeiing

Ik heet Ineke Snoeiing en ik ben 46 jaar. Ik heb al sinds 2002 mijn eigen bedrijf, eerst vanuit de Danswijk en sinds 2006 vanuit de Filmwijk. Mijn bedrijf heet Hartgrondig (www.hartgrondig.nl) en richt zich op coaching en training ter voorkoming van stress en verzuim op de werkplek. Mijn contacten en

opdrachten heb ik dus meestal bij grotere en kleinere bedrijven. Ik ben wel verrast door het aantal zzp'ers in de Filmwijk. Raar eigenlijk, dat dat niet bekend is. Ik heb in mijn beginjaren wel eens kort samengewerkt met een andere zzp'er, meer oriënterende contacten, de laatste jaren niet meer. De netwerken die er in Almere voor bedrijven zijn, zijn meer op status en imago gericht, en niet zo gericht op werk. In mijn begintijd heb ik overigens wel veel gehad aan de starterscursus en begeleiding van de Kamer van Koophandel. Daar kwam ook een netwerk uit, Almere breed, maar dat verwaterde weer. Mij lijkt een netwerk voor Filmwijk naar het voorbeeld van Rotterdam een prima iets. Samen kun je toch veel meer. En het zou voor de inwoners van de Filmwijk ook heel praktisch en handig zijn als ze weten wat zzp'ers in hun wijk aanbieden. Een lijst met alle zzp'ers in de Filmwijk en hun websites zou een enorm goede start zijn voor het netwerk.

Hoe verder?

Filmwijk heeft 1/5e van het aantal zzp'ers van Hilligersberg/Schiebroek. Toch zou het mogelijk moeten zijn om in een informele setting met lage kosten een zzp-netwerk in de Filmwijk op te zetten. Reacties van zzp'ers naar info@filmwijkkrant.nl zijn welkom. Op basis hiervan geven we in de volgende edities van de Filmwijkkrant meer aandacht aan dit onderwerp.

QUILTAVONTUUR BEGINT BIJ DE AMISH

Bij de sober levende en godsvruchtige Amish - wereldberoemd om hun quilts - begon het. Een ontmoeting met hen, 25 jaar geleden in het Amerikaanse Illinois, betekende het begin van het quiltavontuur van Annie Nelisse (1940).

In 1989 ging zij met dochter Jacqueline naar de diploma-uitreiking van zoon Paul die highschool deed in Amerika. "Zijn pleegouders namen mij en Jacqueline mee naar de Amish in het plaatsje Arthur. In een grote boerderij hingen hun quilts. Prachtig, ik wist niet wat ik zag! Ik heb daar gelijk bij twee winkeltjes stof gekocht, en ben hier - ik woonde toen nog in Buren, in de Betuwe - op les gegaan. Ik heb altijd genaaid en zelf kinderkleding gemaakt. Dat doe ik nog voor mijn kleindochter. Ik vind het leuk om met textiel te werken. In quilten kun je echt helemaal je ei kwijt, en het resultaat is een gebruiksvoorwerp."

Thuis, aan de Hollywoodlaan, gunt ze me een kijkje in haar atelier. In het midden, een werktafel met naaimachine, naaigerei, snijmat, linealen en scharen. Aan de wanden fraaie quilts, foto's van quilts en kasten vol met boeken, tijdschriften over quilten (spreek uit als 'kwilten', dat 'doorstikken' betekent). Een Amish zou er er jaloers op kunnen worden, evenals op de kast in de woonkamer die tot de nok toe is gevuld met honderden lapjes, keurig op kleur gesorteerd.

Uit armoede

Een quilt kan groot of heel klein zijn, hij telt altijd drie lagen: een top en onderkant van textiel - meestal katoen - en een vulling van katoen, wol of fibrefill. Aan een quilt van 120 bij 120 cm ben je aan stof al gauw 100 euro kwijt, maar je kunt het zo gek maken als je wilt, vertelt Annie. Bij de Amish ontstond het quilten uit armoede. Van restjes stof wisten en weten ze de mooiste doorgestikte dekens te maken. Ook Annie gebruikt wel restjes. Ze krijgt veel stofjes van mensen die weten dat ze quilt, of van mensen die ermee stoppen. Ze koopt ook stoffen in speciale quiltwinkels - "pas nog wat uit Birmingham meegenomen"- of via internet. "In de VS kan je de mooiste stoffen kopen, zoals deze", en ze toont een warm oranje stof met zwarte Halloweenvoorstellingen.

'Quilts of love'

Beneden, in een makkelijke stoel die nog van haar vader is geweest, doet Annie graag het fijne handwerk aan de tops. Wel zo gezellig voor haar man Koos. Vandaag quilt ze de top van een gele quilt voor haar kleindochter die naar de middelbare school gaat. "Ze had een roze met balletmeisjes maar nu wordt het wel eens tijd voor wat anders", wijst ze op de decoratie van Caribische schonen. De vrolijke tienerquilt is een van de vele quilts die Annie voor familie, vrienden en goede burens, maakt. De 'lappendekens' markeren en vieren hoogtijdagen. Zo maakte Annie een prachtige 'weddingringquilt' ter gelegenheid van het huwelijk van haar dochter, een quilt voor haarzelf en man Koos ter ere van hun 50-jarig huwelijksfeest, boxkleden voor nakomelingen en tien quilts voor haar negen zussen en broers. Dat was een groot project. In die tien quilts verwerkte ze van hen allemaal stukjes stof van een blouse of overhemd, plus stof uit een kledingstuk van hun overleden ouders. "Zodat je iedereen altijd een beetje bij je hebt." Iedere quilt personificeerde ze door er bovendien stukjes stof in te verwerken die iets vertelden over de persoon: stof met een schoenendessin voor een broer die in leerstad Waalwijk woont, stof met een Amerikaanse print voor haar zus in Amerika, en garenklosje voor zichzelf. En soms zijn de quilts er ook om leed te verzachten en verdriet toe te dekken. Met haar quiltclub De Movie Stars maakte ze 'quilts of love' van 30 x 30 cm voor het Flevoziekenhuis - 'voor babietjes die het niet redden' - en een quilt voor Kika.

Veel van Annies quilts zijn hartverwarmenden getuigenissen van medeleven en genegenheid, vol symboliek. "Ik geef ze met liefde weg bij een speciale gebeurtenis, zoals verjaardagen of feestjes. Of ik houd ze zelf. Hoeveel ik er heb gemaakt? Nou, ik denk wel vijftig inmiddels. Maar verkopen - ik heb het een keer gedaan - dat ligt me niet. Als je al die uren gaat rekenen. Wat moet je vragen? Het is niet in geld uit te drukken."

Thuis wisselt ze regelmatig de quilts op bed en de quilts die ze aan de wand hangt, al naar gelang het seizoen. Voor kerst heeft ze er wel drie!



Annie Nelisse

Quiltvirus

De quilts van Annie zijn van hoog niveau. Op een expositie in 2008 in Leeuwarden kreeg ze een nominatie. 'Quilts - Kunst met een Q' heette de expositie. Zelf spreekt ze liever van kunstnijverheid. Creativiteit is geen must voor een quilter. Wie niet zo creatief is kan patronen kopiëren. Annie bedenkt haar ontwerpen graag zelf. Bijvoorbeeld naar de thema's die het quiltersgilde (ruim 13.000 leden en 23 regio's in Nederland) uitschrijft voor exposities. Bij het thema 'Rotterdam' maakte ze een quilt van zijden stropdassen en in het hart een plattegrond van het zakencentrum. De elfstedenquilt is een juweel met al z'n tinten wit en een patroon van doorgestikte schaatsters.

Met haar dochter werkt ze nu aan een quilt waar 6500 kleine hexagonalen (zeshoekjes) voor nodig zijn. "Ik maak de hexagonalen, allemaal van William Morris stof, en Jacqueline naait ze aan elkaar." Annie vindt het heerlijk dat haar dochter ook behept is met het quiltvirus. Over de toekomst maakt ze zich geen zorgen. Ze lacht: "Ik hoef er niet over in te zitten dat mijn lappen blijven liggen."



broers-en-zussen quilt



QUILTCLUB DE MOVIE STARS

Quiltgroep De Movie Stars bestaat 11 jaar. De groep werd in 2003 opgericht door Filmwijkbewoonster Annie Nelisse. Ze was lid van een quiltgroep in Almere Haven. Zou 'Stad' niet haar eigen quiltgroep kunnen krijgen? bedacht ze. Ze zette zelf een groep op die nog steeds om de week, op vrijdagochtend, bijeen komt in het buurthuis aan het Walt Disneyplantsoen.

De Movie Stars telt dertien sterren. De meesten wonen in Stad, een paar komen uit Haven, Poort, Buiten of Hout en twee dames uit Amsterdam en Zeewolde. Annie geeft geen les. 'Dan kom je zelf niet meer aan quilten toe.' De groepsleden helpen elkaar, wisselen ideeën uit, geven elkaar tips over technieken, stoffen, exposities in binnen- en buitenland en lenen elkaar boeken en tijdschriften. Ze bezoeken regiodagen van het

Quiltersgilde en doen mee met excursies. Ook exposeren ze zelf. In 2008 bijvoorbeeld, deed de groep mee aan de expositie 'Quilts - Kunst met een Q' in het Fries Museum in Leeuwarden. Met 43.000 bezoekers was het de best bezochte expositie ooit in het Fries Museum!

Quilten is populair, samen quilten is vooral gezellig, vinden de dames van De Movie Stars.



Jacqueline Fengler



Vrijdag 12 september waren negen leden van De Movie Stars present

Met thee, koffie en het quiltvlaggetje van de club op tafel.

De groep is behoorlijk consistent. Af en toe valt er eens iemand af, door verhuizing of een fysieke beperking, en dan komt er iemand van de wachtlijst bij, altijd een vrouw. Mannen melden zich niet aan. 'Eigenlijk nemen we niemand meer aan, dan wordt het te groot en krijg je groepjes binnen de groep, dat wil ik niet', zegt Annie.

Als mensen willen quilten raadt Annie hun aan naar de inloop-quiltgroep te gaan in buurthuis het Bouwmeesterhuis in Almere Buiten. Daar gaat ze zelf ook graag naar toe. Een medewerker van Ruan Creatief, aan de Brouwerstraat, verzorgt ook cursussen. 'Maar wie belangstelling heeft mag altijd even bij ons binnenlopen hoor', zegt Annie hartelijk.

Meer informatie?

Voor info zie www.quiltersgilde.nl en de blogs van Mia de Vos-Weber en Marina Brito de Campos:

<http://miadevos-weber.blogspot.nl/>

<http://marinabritodecampos.blogspot.nl/>

V.l.n.r. Staand

- *Ellen Eikelboom* (1955), 5 jaar lid, quilt sinds 1987. Stijl: creatief; ze ontwerpt en maakt 'schilderijtjes van stof'. 'Heerlijk om te doen, ik kan mezelf erin kwijt. Met stofjes werken geeft me rust.'
- *Madelon Schuitemaker* (1939), 5 jaar lid, quilt 30 jaar. Stijl: klassiek en traditioneel. 'Het houdt je van de straat, nee gekheid. Het met elkaar werken en delen spreekt me aan. En ik houd van lappendekens, quilts als gebruiksvoorwerpen. Bij mij hangen ze niet aan de muur.'
- *Annie Nelisse* (1940), oprichtster van De Movie Stars, quilt sinds 1989. Stijl: traditioneel.
- *Mia de Vos-Weber* (1949), 11 jaar lid, quilt sinds 2000. Stijl: art; ze verft zelf stoffen, quilt naar eigen ontwerp en is 'tulpengek'. 'Ik drink niet, rook niet, ga niet vreemd. Door het quilten heb ik geen tijd ondeugende dingen te doen.'
- *Hilly Versluis* (1946), 7 jaar lid, quilt sinds 2003. Stijl: af en toe traditioneel, vooral vrij werk. Ze werkt ook met zelf geleverde en bestempelde stoffen. Momenteel 'besmet' met het hexagon (zeshoekje als bouwsteen). 'Het is een uitdaging om iets wat je in je hoofd hebt vorm te geven en te realiseren. Quilten met het hexagon is een soort meditatie.'
- *Jacqueline Fengler* (1963), 11 jaar lid, quilt sinds 2000 (na 10 jaar kijk-

ervaring bij haar moeder Annie). Stijl: traditioneel, met de hand; ze is gek op de stoffen van William Morris. 'Ben altijd creatief geweest, heb ook veel geborduurd. Het mooie van quilten is, dat je het ziet groeien. Aan het einde van de rit heb je iets waar je wat mee kan.'

V.l.n.r. Zittend

- *Tineke Walstra* (1938), 11 jaar lid (met onderbrekingen), quilt 'al heel lang'. Stijl: creatief; ze quilt naar eigen ontwerp. 'Het is een verslaving, ik quilt al sinds de Rietveld Academie, toen noemden we het patchwork. Ik heb ook een tijd alleen thuis gequilt, maar ik wilde weer naar de groep en niet alleen zijn.'
- *Jane Schoenmaeckers* (1955), 7 jaar lid, quilt sinds 1995. Stijl: traditioneel. 'Je maakt van niets iets, je koopt een lapje, knipt en zet het weer in elkaar, te zot voor woorden, maar wel verslavend.'
- *Marina Brito de Campos* (1951), 4 jaar lid, quilt sinds 2008 na een bezoek aan de VS. Stijl: traditioneel en kleurig. 'Ik heb altijd gehandwerkt, gebreid, geweven, gesponnen. Ik ben met alles gestopt. Quilten is mijn bestemming. Je hebt contact met aardige mensen, er is een hele historie aan verbonden. Het is veelzijdig en geeft voldoening.'



Bollen in de bloei trekken voor de huiskamer is eigenlijk een jeugdhobby van me. Mijn vader was een zeer groot liefhebber van bloembollen in alle vormen, of het nou tulpen, narcissen, hyacinten of het zogenaamde bijgoed betrof. Buiten dat we in het voorjaar een enorme bloemenweelde in de tuin hadden, leerde hij mij ook hoe je in de winter bloembollen in de bloei kunt krijgen in de huiskamer. Zelfs de meest moeilijke soorten voor dat werk kregen we in de winter in bloei.



HUISKAMERBOLLEN

Een van de belangrijkste dingen is dat je gezond plantmateriaal hebt, dat houdt in dat het bijna altijd nieuw aangeschafte bollen moeten zijn. Die werden door ons in potten geplant en daarna in een stikdonkere kelder of kast gezet. Dit kon weken duren, omdat de bollen eerst moesten groeien. Pas op het moment dat de bloemknop uit de bol was gekomen, mocht de pot met bloembollen in de huiskamer worden gezet. Deed je dit niet of zette je ze veel te vroeg in de huiskamer, dan ontwikkelde de bloemknop zich verder niet en mislukte het.

De temperatuur mocht in de kelder of donkere kast niet te hoog zijn: maximaal 12 graden. Tegenwoordig is dit met de centrale verwarming voor veel mensen onmogelijk en mislukt dit proces alsnog. Er is ook een andere methode en die gaat op voor tuinbezitters. De bollen worden opgepot en met pot en al opgekuild in de tuin. Je graaft een groot gat, zet er de potten met bollen in en doet er zand over. Dek het bij voorkeur ook nog af om te vermijden dat als het gaat vriezen, de vorst bij de opgekuilde bollen kan komen. Na zes weken graaf je een pot op en voelt of de bloemknop in de opgekomen steel aanwezig is. Dit is makkelijk te voelen aan een verdikking in de steel. Op dat moment kun je de bloempot in de huiskamer zetten.

Je haalt nooit alle bloempotten met bollen tegelijk naar de huiskamer. Elke keer als er één is uitgebloeid, pak je weer een andere pot uit de donkere kast, kelder of kuil in de tuin. Hierdoor heb je de hele winter het voorjaar in de huiskamer. Ik vind het zelf een van de leukste vor-

men van wintertuinieren. Er zijn natuurlijk mensen die deze mogelijkheden niet hebben of het te veel gedoe vinden. Ook voor deze mensen is er een mogelijkheid. De heerlijk geurende narcis 'paperwhite': die hoeft niet eerst weken in het donker te staan. Ze kunnen zo in de huiskamer worden gezet. Dit kun je de gehele winter doen. Plant ze in potten met aarde of zelfs grind: dat is geen enkel probleem. Het water geven moet je goed in de gaten houden. Vooral bij het kweken op grind is de kans dat het water te hoog staat erg groot. Het water mag de bol nooit raken, want dan kunnen ze verrotten. Wil je de bollen in de huiskamer kweken, pot ze dan nooit op een te donkere plaats. Dat geldt voor elk soort bloembol. Het rekken van de bloembollen stimuleer je hiermee.

Ik heb weleens narcissen gezien die één meter lang werden en dan omvielen. Dit is een ergelijk gezicht en haalt veel van het plezier dat je eraan kunt beleven weg. Het is niet nodig om de bloembollen plantenvoeding te geven. De meeste bloembollen kun je na de bloei in de huiskamer weggooien. Wil je ze niet in grind oppotten maar in potgrond, vermeng deze potgrond dan met wit zand. Hierdoor wordt de potgrond zwaarder en vallen de bloembollen minder om tijdens de uitgroei in de huiskamer. Bloembollen in bloei trekken in de huiskamer is vooral voor kinderen een van de leukste bezigheden, omdat er vrij snel resultaat geboekt wordt. Probeer bollen in de huiskamer in bloei te trekken, mij verschaft het altijd een voorjaarsgevoel in de winter.



ZONNIGE ROMMELROUTE FILMWIJK

Op 13 september 2014 vond in de Filmwijk weer de rommelroute plaats. Het was een prachtige zonnige dag en de deelnemende huishoudens genoten met volle teugen. Dit jaar waren er 103 deelnemers, verdeeld over de hele wijk. Evenals vorige jaren was het topdrukte in de Holly-

Mensen boden niet alleen 'rommel' aan, want we zagen heel veel mooie dingen zoals antieke klokken, prachtige prinsessenkleertjes en een echtpaar met zelfgemaakte sieraden, tassen, lampen, beelden van melkpakken, petflessen, blikjes en oude planken.

Sommige mensen verkochten hun spullen niet vanuit hun huis of garage, maar hadden samen met anderen strategische plekken gekozen, zoals langs een fietspad in de Komiekenbuurt en op een hoek van de ventweg naast de Cinema-dreef. Anderen organiseerden de rommelroute samen in hun gezamenlijke binnentuin, waardoor de rommelroutedag een gezellig en bindend karakter kreeg. Dit hoorden we ook van een bewoonster, die even kwam kijken bij spullen in haar straat en aan de praat raakte met de burens: 'ik woon een paar huizen verder, maar hierdoor ontdek je pas wie er even verderop woont en dat zij zo'n bijzondere hobby hebben. Wat goed dat dit gebeurt.'

Aan de Hollywoodlaan sprong de uitbundig versierde uitstalling van de familie Swarthof het meest in het oog. Van verre waren de vlaggetjes te zien. Een bevriend gezin uit de Grace Kellystraat haakte aan. Voor kinderen was er gratis schminken en limonade. 'We doen al drie jaar mee, zo lang we hier wonen. De opbrengst is meestal 60 à 70 euro; dat is meegenomen. We doen het echt voor de gezelligheid en het contact met de mensen', aldus Ferry Swarthof.

Tja, daar steken de inkomsten van veel andere deelnemers mager bij af. Een hele dag staan voor 15 euro. Maar daar gaat het niet om. Het is leuk om met de burens samen iets te organiseren. Buurman Han die zeven weken niet buiten was geweest na een val, was de hele middag van de partij. Hij vond de sfeer geweldig en was superblij om er bij te kunnen zijn. Hier en daar werden na gedane zaken flessen wijn open getrokken om samen nog wat te drinken. Op het pleintje aan de Hollywoodlaan zaten ruim 20 buurtbewoners samen rond de picknicktafel te eten. En dat is dan ook de bedoeling van de rommelroute: het gaat er niet om zoveel mogelijk te verkopen, maar om met elkaar in contact te komen.



woodlaan en de James Stewartstraat. Ook in Filmwijk-Zuid vielen enkele straten (o.a. de Hitchcocklaan) op met veel participanten. De deelnemers waren gemakkelijk te vinden aan de vlaggetjes, borden of opvallende beelden van boomstammen op een hoek van het Greta Garboplantsoen.



gratis schminken bij fam. Swarthof



recyclingkunst Greta Garboplantsoen



de mooiste prinsessejurk uitzoeken



slimme verkoopplek Ben Turpinpad



aan de Hollywoodlaan viel de uitbundige uitstalling van fam. Swarthof vooral in het oog



Informatiepagina's Platform Filmwijk

Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl



Inspraak Politieke Markt Voorbereidingsgroep Floriade

In het gesprek met vertegenwoordigers van de gemeente, inclusief het projectmanagement van de Floriade, en met de Raad en politieke partijen is het voor de meest betrokken bewonersorganisaties van belang bij voorkeur gezamenlijk op te trekken. Dat zijn de werkgroep Floriade en de werkgroep bewoners Fellinilaan, beide namens het Platform Filmwijk Almere, de bewonersvereniging Olstgracht-Giethoornpad (OGGP) en Platform Almere Centrum (PAC).

Tijdens de politieke markt van 18 september maakten genoemde bewonersorganisaties gebruik van de mogelijkheid te spreken bij het agendapunt 'voorbereidingsgroep Floriade, een voorstel van GroenLinks en de ChristenUnie'.

Hieronder vindt u een samenvatting van een aantal weergaven van de verschillende 'inzendingen'. Voor de volledige tekst verwijzen we u naar onze website: www.filmwijkalmere.nl.

De kaders in het project Floriade en Burgerparticipatie

Wij zijn van plan ons niet zozeer bezig te houden met al of niet uitvoerende details, maar proberen vooral de kaders in de ontwikkeling van het Floriadeproject te bewaken. Uitgangspunt is dat bewoners invloed moeten hebben op de te formuleren kaders. Als kaders gebruiken we de volgende aandachtsgebieden:

1. Kosten (financiering). Maximum kader Gemeente € 100 miljoen
2. Participatie (burgers/bedrijven)
De actuele Almeerse Participatienota wordt als kader gehanteerd.
3. Groen (duurzaam)
4. Blauw & Grijs (water & stenen)

Overige punten:

- De gemeente komt later dit jaar met een plan van aanpak/omgevingschets.
- De drie meest betrokken bewonersorganisaties stemmen bij voorkeur met elkaar af over de te volgen ontwikkelingen en/of gezamenlijke acties naar de politieke partijen en over een gezamenlijk schrijven aan de Raad.

Almeerse Participatienota en -paragraaf

De actuele Almeerse Participatienota is eind 2013 unaniem goedgekeurd door het College en de Raad. Het is een praktisch middel tot participatie voor burgers en anderen. Het op maat toepassen van de nota voor het Floriadeproject zal de kwaliteit van de gemeentelijke besluitvorming verbeteren. Maar het biedt ook de mogelijkheid om in de veranderende verhouding de bestaande kloof tussen gemeente en bewoners te verkleinen. De basisprincipes en spelregels van burgerparticipatie moeten vooraf voor alle betrokkenen duidelijk zijn. Dat is een voorwaarde voor optimale participatie. Er moeten heldere afspraken zijn over de communicatie per participatietrede op de participatieladder. Gaat het bij het betrekken van bewoners om 1. informeren, 2. consulteren of 3. meebepalen? Welke bijdrage wordt wanneer van bewoners verwacht en wat gaat de projectorganisatie doen met die bijdragen? Als bewoners hun dromen over hun toekomstige stad delen met de projectorganisatie moet vooraf helder zijn waar het delen van die dromen toe leidt.

Het verdient aanbeveling voor betrokkenen die participatie als kader van het Floriadeproces willen formuleren en gebruiken, de actuele Almeerse Participatienota nog eens na te lezen.

Laat de gemeente bij het participatieproces geen drempel zijn, maar inspirerende ondersteuning bieden om enthousiaste mensen de stad te laten maken. Geen Floriadeproces, dat 'verplicht' voorzien is van een hoofdstukje participatie, maar omgekeerd, een projectproces dat dankbaar gebruikmaakt van echte participatie voor per saldo kwalitatief betere gemeentelijke besluitvorming.

Paul Vloothuis, Stichting Platform Filmwijk Almere

Wilt u meer informatie en een korte uitleg over de participatienota? Ga naar <http://mensenmakendestad.almere.nl/meer-informatie/almeerse-participatienota>

Utopia en Vogeleiland

Midden in het Weerwater liggen twee prachtige eilanden, de groene parels: Utopia en het Vogeleiland. Vooral vanuit Filmwijk hebben de bewoners vanuit de huizen en vanaf de wandelpaden hier een prachtig uitzicht op. Ook vanuit Stedenwijk en vanaf het stadscentrum (met name

vanaf de Esplanade) is het zicht op de groene parels prachtig.

Een vraag aan de op te richten Voorbereidingsgroep Floriade: wordt er in de nieuwe plannen op deze visie 'breng d.m.v. groene wiggen de natuur tot midden in de stad?' op de bestaande concrete situatie voortgebouwd? Als hiervan wordt afgeweken, is dan wel onderzocht of er draagvlak voor is? Als u de Stalenwaaiers uit 2011 die de gemeente zelf heeft samengesteld op basis van inbreng van bewoners erop naleest, dan kunt u zien dat met betrekking tot het Vogeleiland en Utopia vaak de wens wordt uitgesproken: houd het gebied zo groen mogelijk.

Als het gebied wel ontwikkeld wordt, geef het dan alstublieft Kaders mee:

Kader 1. De bestaande natuurlijke kwaliteit van de twee groene parels Vogeleiland en Utopia zoveel mogelijk laten voortbestaan.

Kader 2. Het uitzicht op de twee groene parels Vogeleiland en Utopia zoveel mogelijk vanaf de kant in tact te laten door een brede strook bos langs het water zo te laten, dus groen te houden.

Kader 3. Geef de gebiedsontwikkelaars/Floriade-organisatie kaders mee met betrekking tot de bouwhoogte binnen en vlak naast het gebied van de eilanden, zodat het uitzicht op het groen niet ontsierd wordt door hoogbouw er vlak achter of naast: het liefst de bebouwing laten opgaan/laten wegvallen achter het natuurlijke groen, gezien vanaf de walkant op wandelniveau.

Voor gebiedsontwikkeling/woningbouw is er ruimte genoeg in het open gebied achter View en Atlantis. Daar was immers in 2012 in de conceptnota gebiedsontwikkeling Weerwaterzone de Floriade eerst gepland: het is ook gemakkelijk te realiseren door het vierkant van de Floriade uit het bidboek te draaien/roteren, zodanig dat een groot deel van de eilanden gespaard blijft en een deel van het lege gebied erbij betrokken wordt.

Dus Voorbereidingsgroep Floriade, wilt u deze punten meenemen in uw overwegingen bij het opstellen van de kaders.

Hans Groen

werkgroepfloriadeplatformfilmwijk@xs4all.nl of jcfgroen@xs4all.nl

Zelf opgewekte energie: groen én goedkoop!

De bewonersgroep Filmwijk Energie Neutraal 2022, ook wel Filmwijk Energiek genoemd, houdt zich bezig met een ambitieus plan: iedereen in de wijk moet vóór 2022 elektriciteit krijgen van de wind of de zon. Er wordt inmiddels al een aantal plannen uitgewerkt.

Zonnepanelen

De groep Filmwijk Energie Neutraal 2022 (onderdeel van Platform Filmwijk) heeft zich het afgelopen jaar bezig gehouden met een project waarbij het streven is ruim 200 zonnepanelen op het dak van basisschool Caleidoscoop (Walt Disneyplantsoen) te plaatsten. Vijftien huishoudens uit de Filmwijk kunnen daarmee in één keer hun totale stroomverbruik vergroenen.

Daarnaast loopt er een project waarbij op het dak van supermarkt Vomar (ook aan het Walt Disneyplantsoen) 200 zonnepanelen geplaatst worden die door omwonenden en klanten per stuk gekocht kunnen worden. De energie die dat oplevert draagt voor een deel bij aan de stroombehoefte van een huishouden. Bij deze twee projecten gaat het om bewoners van wie het dak niet geschikt is voor eigen zonnepanelen.

En natuurlijk probeert Filmwijk Energiek bewoners te stimuleren bij een geschikt eigen dak zelf zonnepanelen te laten plaatsen. Dit is financieel heel aantrekkelijk en je steunt tegelijk de vergroening van de wijk.

Almeerse Wind

Een omvangrijker project is 'Almeerse Wind'. Het plan is een windmolenpark buiten de bebouwde kom aan te leggen, waarmee alle bewoners van Almere van stroom voorzien kunnen worden. Dit moet een coöperatief windmolenpark worden van tenminste drie grote windmolens. Getracht wordt zoveel mogelijk bewoners hierbij te betrekken, die tevens de mogelijkheid krijgen om mede-eigenaar te worden en/of de geproduceerde groene stroom van dit windpark af te nemen.

Filmwijk Energiek werkt samen met energie-coöperatie de Groene Reus, die ook zonnepanelen en besparingsadviezen kan leveren.

Elektrisch autorijden

De werkgroep Mobiliteit van Filmwijk Energiek houdt zich bezig met duurzaam vervoer in de wijk en zoekt eigenaren van elektrische auto's om een bijdrage te leveren aan een project van Filmwijk Energiek om elektrisch (auto)-rijden in de wijk te bevorderen.

Zin om ook een bijdrage te leveren aan een groene Filmwijk? Meer weten over het project met collectieve zonnepanelen in Filmwijk-Zuid? Of zin om je actief aan te sluiten bij Filmwijk Energiek en duurzame energie in de Filmwijk te bevorderen? Stuur dan een e-mail naar Anno Winters, awinters@chello.nl of bel 06-52420700.



Oproep notulist(e)!

Wie wil een of twee keer per maand - meestal op een woensdag - de vergaderingen van het bestuur van het Platform Filmwijk notuleren. Het gaat in totaal om ongeveer 4 uur per maand op vrijwillige basis. We zoeken iemand die notuleren leuk vindt, zich betrokken voelt bij de Filmwijk en een prettige schrijfstijl heeft. Neem contact op met de voorzitter Paul Vloothuis 06-22800387 of mail naar vloothuis@planet.nl

Nieuwe theatervoorstelling BonteHond cadeautje voor de jeugd

'Pinda' maakt pestkop in je wakker

Pinda van BonteHond is vooral heel grappig, maar voelt ook ongemakkelijk. De flyer vertelt dat de nieuwe theatervoorstelling van het Almeerse jeugdtheatergezelschap, gaat over wat er gebeurt als iemand zich niet aan sociale codes houdt en niet meedoet met de groep. Eigenlijk gaat het over pesten. Het linke van Pinda is dat de voorstelling de pestkop in jezelf wakker maakt...

Drie horecamedewerkers - twee bijdehante vrouwen en een verlegen jongeman - wachten in een receptieruimte op de gasten. Het duurt en duurt. Hij raapt iets op en laat een wind. De dames liggen dubbel en beginnen hem te pesten. Ineens verschijnt een kleine Aziatische collega op het toneel. Ze zegt geen boe of bah. Dat is vragen om moeilijkheden. Wat denkt mevrouw wel niet. Wat een kapsones, vinden de vriendinnen. Ze bedenken een spel en daarin wisselen pesters en gepesten razendsnel van rol. De machtswisselingen zijn fenomenaal.

Wanneer de twee 'vriendinnen' de man dwingen partij te kiezen tussen hen en Pinda, escaleert de situatie. Tot slot geeft Pinda de drie een koekje van eigen deeg. Lekker puh! Hoewel, heeft Pinda niet een beetje zelf schuld aan het pesten? Dat krijg je als je je bek niet opentrekt.

Dat irriteert. Zo denken Wolf (bijna 8), Ronja en Imma (allebei 8) er ook over. De wraak van Pinda vinden ze 'grappig' maar ook zij vinden het 'vervelend dat ze niks zei'. Maar jee, mogen er de ergste dingen gebeuren alleen omdat iemand niet meedoet?

Pinda is de tweede voorstelling die René Geerlings, sinds 2012 artistiek leider van BonteHond, met het gezelschap maakt. De nieuwe theatervoorstelling is een remake van festivalvoorstelling *Yvon* die de meervoudig Krekelwinnaar in 2008 met TD Maas bracht. Afgelopen zomer maakte hij in Almere zijn entree met de juichend ontvangen locatievoorstelling *Aso* in het Lumièrepark.

Nog meer dan *Aso* verraaft *Pinda* Geerlings' mimeachtergrond en laat hij zijn voorliefde spreken voor beeldend stripachtig theater.



Pinda (Jung Sun den Hollander) wordt aangesproken op haar zwijgen door een van haar collega's (Manon Nieuweboer)

Foto: Kamerich & Budwilowitz-EYES2

Lichaamstaal (met name een fantastische rol van Manon Nieuweboer) en tekst zijn pakkend en hilarisch. Opnieuw kiest hij een thema dat bij de jeugd speelt en laat hij zien dat iets nooit zwart of wit is, maar dat het vooral nooit uit de hand mag lopen. Jammer dat de schouwburg niet vol zat bij de première van *Pinda*. Want BonteHond verdient het, en jongeren verdienen BonteHond.

Pinda, jeugdtheatergezelschap BonteHond. Regie en tekst: René Geerlings, dramaturgie: Frederieke Vermeulen. Spel: Manon Nieuweboer, Jung Sun den Hollander, Lisa Groothof, Milan Boele van Hensbroek. Gezien 20/9 Schouwburg Almere (première). Nog te zien t/m 28/11 in de theaters en als schoolvoorstelling. Zie: www.bontehond.net

Wilma Klaver



Wat is er te doen in het Filmwijkcentrum?

Er is van alles te doen in Filmwijk... van briden tot Yoga, van Nederlands leren tot therapeutisch zingen... Je hoeft echt de wijk niet uit! Alle activiteiten in het Filmwijkcentrum (Walt Disneyplantsoen, tegenover de Vomar) vind je op de website www.deschoor.nl/filmwijkcentrum. En je kunt er ook een ruimte huren als je zelf iets wilt organiseren.



Filmwijk Gezondheidscentrum

Telefoonlijst Filmwijkcentrum

TELEFOONNUMMERS HUISARTSENBALIE

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 777
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.medimondzorg.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520
Zorglijn	0900 77 55 777

OPENINGSTIJDEN

08.00 - 17.30 uur
(apotheek tot 17.00 uur)

Regiomanager
Dhr. J. Herweijer

Voor degenen die niet meer terugkwamen...



17 juli was een bijzondere dag. Ik las vlak voordat ik ging slapen op mijn telefoon iets over een neergestort vliegtuig. Vroeg naar bed, want ook weer vroeg uit de veren: de glorieuze intocht van mijn achtste Nijmeegse Vierdaagse stond op het programma. De volgende dag hoorde je er al wat meer van. Schrikken. Maar het lopen ging nu even voor. Het was warm, op de dijk naar Linden, maar gelukkig stond er nog wat wind. Vanaf Cuijk werd de wind minder, en vanaf Mook stopte ineens ook alle muziek... Op borden werd aangegeven dat vanwege de vliegtuigramp alle muziek tijdens de intocht afgelast was. Het was nog steeds erg warm, maar gelukkig wist ik als ervaren loper hoe ver het nog was. Tegelijk met het Zwitserse politiecorps liep ik over de St. Annastraat. Begeleid door één trom, verder was het stil...

Weer thuis een bericht op Facebook van een studievriendin: een schoolvriendin zat in het vliegtuig. Toen de berichten op 036 Filmwijk: er waren ook mensen omgekomen uit Almere en mensen, kinderen, die tot voor kort in onze wijk woonden. Ze waren deze vakantie nog bij hun vrienden in Filmwijk op bezoek geweest en door hen naar Schiphol gebracht. Je had ze bij de Vomar tegen kunnen komen. Of op straat kunnen begroeten. Nu kan dat nooit meer.

Later las ik in de krant dat een oud-collega uit Nijmegen haar zus tijdens de ramp verloren was. En op bezoek bij een vriendin in Nederhorst den Berg ontmoette ik voor het eerst een rechtstreeks geraakte: Sofia (10) haar juf zou nooit meer terugkomen...

Vergadering van de Filmwijkkrant. Nog op vakantie geweest? 'Ja', zegt onze vormgeefster, 'in Maleisië...' Zo is zo iets zo dichtbij, bijna tastbaar. Op donderdag 31 juli hielden bewoners van onze wijk een stille tocht voor Adinda van Muijlwijk, Emile van Muijlwijk en Vicky Kardia. Ik was er niet bij, ik moest werken. Ik had het denk ik ook erg onwezenlijk gevonden: wat kun je doen? Maar mooi vind ik het wel, de betrokkenheid, de wens om iets te doen, je realiseren dat het ook jouw naasten hadden kunnen zijn en dat je deze mensen vast wel eens ontmoet hebt, niet wetende wat hen boven het hoofd hing.

Hierbij een paar indrukken van wijkgenoten :

"Het was een mooie stille tocht door Filmwijk met een geweldige grote groep. Er werden aan het eind van de wandeling op het grasveldje bloemen en knuffels neergelegd. Aan het eind werden er witte ballonnen losgelaten op het pleintje Caleidoscoop gevolgd door applaus. Iedereen kon nu een condoleanceboek tekenen. Respect voor hoe alles goed geregeld was, de route, de politie die overal het verkeer liet stoppen voor de stille optocht en mooi in uniform meeliepen in de stoet. EHBO aanwezig, maar ook mensen van slachtofferhulp. Echt super geregeld!"

"Mooi dat zoveel mensen hebben meegelopen. Zo beladen. Zo vreselijk."

Ik heb deze Vierdaagse graag een 'stille' intocht gelopen. Voor degenen die niet terugkwamen...

Mira Peeters-Bijlsma



Filmwijk en Facebook, de verbinding in de wijk

Toen Jeugdagent Teun mij de vraag stelde of het misschien een goed idee was om een Facebookpagina te beginnen voor de bewoners van de Filmwijk, was ik meteen enthousiast! De groep heb ik vrijwel direct gestart en sinds 13 juni kunnen bewoners van de wijk lid worden. De groep groeide in een korte periode uit tot een grote groep. Inmiddels gaan wij richting de 400 leden en blijven nog steeds groeien.

Het doel van deze Facebookpagina is dat de bewoners met elkaar van gedachten wisselen en contact met elkaar kunnen onderhouden. Er kan een vraag gesteld worden, hulp gevraagd worden of een mededeling doen over iets uit de wijk. Ook worden er nieuwsberichten en activiteiten geplaatst die betrekking hebben op de wijk. Er zijn al de nodige discussies gevoerd, maar er is ook veel info gedeeld. Wil je meepraten, goede ideeën delen en op de hoogte

blijven van wat er zoal speelt in de wijk, je bent van harte welkom in onze FB-groep.

Een enthousiast lid van de groep kwam met het idee om een FB-chat aan te maken voor heel Filmwijk, voor als er calamiteiten in de wijk zouden zijn. Het idee erachter was, dat de bewoners elkaar door de gehele wijk snel konden waarschuwen. Binnen een korte periode was er een grote groep ontstaan en inmiddels zijn er zo veel leden, dat er door heel Filmwijk een goede brede bezetting is. De bedenker Ruben Hofs (inmiddels medebeheerder) beheert deze chatgroep. Alle info hierover is te lezen in de FB-groep.

Wij zien je als bewoner van Filmwijk ook graag terug in onze Facebookgroep **036-Filmwijk**.

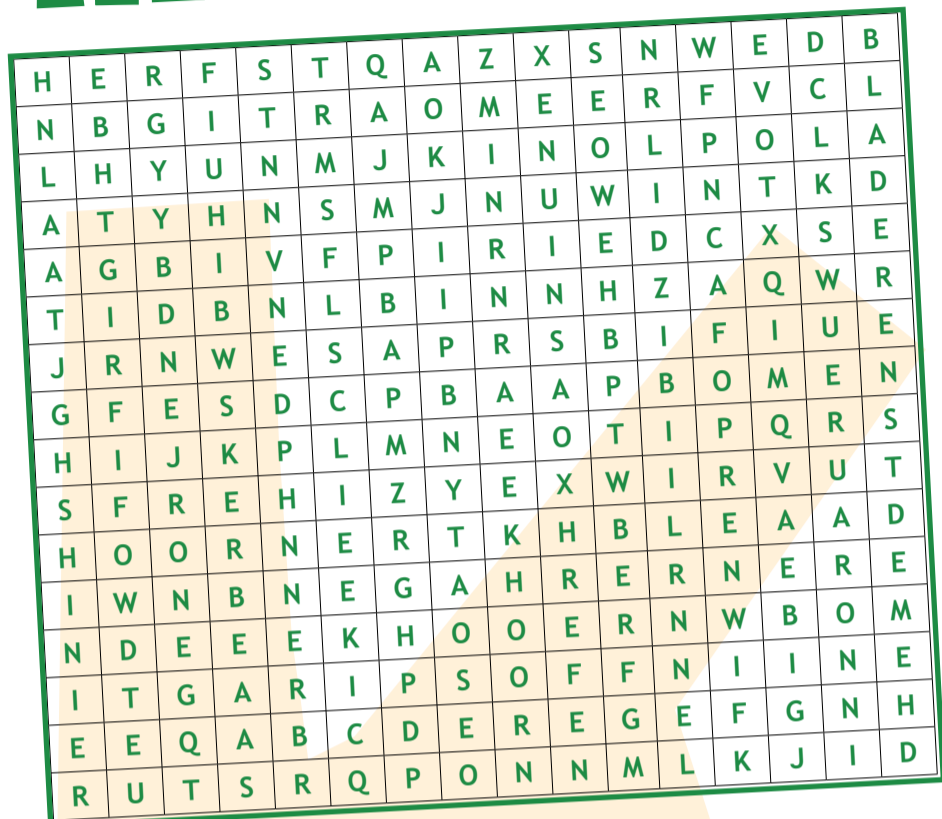
Monique Meijer (beheerder van de groep)

HERFST

Dat betekent vervelend weer en veel binnen zitten, dus geef ik je alvast een beetje te doen. En misschien geeft deze kleurplaat wat inspiratie om met dit weer om te gaan!

Woordzoeker

- HERFST
- BLADEREN
- REGEN
- INSPIRATIE
- BOMEN
- BINNEN
- WIND
- EELHOORN



Moppen! Moppen! Moppen! Moppen!

Een kapper is klaar met knippen. Hij vraagt aan zijn klant:
'Is het goed zo, meneer?'
Waarop deze antwoordt:
'Het had wel iets langer gemogen.'

Een oen heeft twee goudvissen, maar weet niet welke een mannetje is, en welke een vrouwtje. Zegt een ander oen:
'Heel simpel! Geef ze wat te eten. Als hij hapt, is het een mannetje, en als zij hapt, is het een vrouwtje.'

'Pappie, zijn peren groen?'
'Ja lieverd.'
'En zijn peren nat?'
'Meestal niet.'
'En hebben peren pootjes?'
'Nee lieverd.'
'Dan heb ik een kikker op gegeten.'

Een vrouw komt met haar zoon bij de dokter.
'Dus uw zoon denkt dat hij een kip is? Hoe lang is dat al zo?'
'Al een paar jaar.'
'Maar waarom komt u dan nu pas bij mij?'
'We vonden de eieren zo lekker.'

'Slaap jij wel eens met je mond open?'
'Geen idee, ik zal er eens op letten!'

'Ik eet geen spruitjes, en daarom eet ik ze niet. En gelukkig hou ik niet van spruitjes, want anders zou ik ze eten, en ik houd niet van spruitjes.'



Weggoien? Mooi niet! ALMERE

Repair Café Filmwijk: 30 oktober, 27 november en 18 december

Elke 4e donderdag van de maand van 9.00 tot 11.30 uur ben je van harte welkom bij het Repair Café in het Filmwijkcentrum

Mensen die het Repair Café bezoeken, nemen kapotte spullen van huis mee. Alles wat het niet meer doet, is welkom en maakt kans op een geslaagde reparatie. De vaklui in het Repair Café weten bijna altijd raad, ze repareren of ontdekken wat kapot is en verwijzen door. Het Repair Café is ook bedoeld om bewoners op een nieuwe manier met elkaar in contact te brengen en te ontdekken dat er heel veel kennis en praktische vaardigheden in de buurt aanwezig zijn. Een reparatie is gratis, onderdelen niet en een fooi wordt gewaardeerd.

Kijk voor meer informatie op: www.repaircafe.nl/almere

Judy Garlandhof in bloei (foto: Toon Jansen)





Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting

(alle soorten biljetten)

Gunstige tarieven

Kortingen voor startende bedrijven

Speciaal tarief particulieren

Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161

Hét alternatief voor liposuctie!

afslanken met direct meetbaar resultaat

Een doorbraak op het gebied van afslanken. Met laagfrequent ultrasone geluidsgolven bereikt u het effect van een reguliere liposuctie, maar zonder chirurgische ingreep.

De voordelen:

- verlies in centimeters, zonder sporten
- aanpak van probleemgebieden zoals
- o.a. heupen, billen, buik, benen en dijen
- reductie van cellulitis
- geen medische ingreep
- veilig, pijnloos en betaalbaar



B L I P O II - B

Maak nu een afspraak voor
een gratis intakegesprek:

BODY-ZONE
PETRA VAN DEN BOVENKAMP

Petra van den Bovenkamp
Bert Haanstrahof 7
1325 XB ALMERE
06-10558794
petra@body-zone.nl
www.body-zone.nl




Standaard zéér compleet!

Complete presentatie op funda, jaap, etc. • Mobiele website + QR code • Digitale brochure • Youtube filmpje • Klantendossier • Social media • en nog veel meer...

U verkoopt uw woning toch ook met Vesta Makelaars?

Bel voor een gratis gesprek!

Cinemadreef 138 | 036 - 5347255 | www.vestamakelaars.nl



Pedicure "CARLA LE NOBLE"

NIEUW: KOMT NU OOK AAN HUIS!!!

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
Cert: Diabetische,- reumatische en oudere voet
Certificaat: drukverdeling en Lid ProVoet

Tel: 036-5409520 of 0614748746

Marty Feldmanstraat 58

1325GN Almere

www.carlapedicure.nl

info@carlapedicure.nl



DIERENKLINIEK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

	Consult/Spreekuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopspreekuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 -19.00 uur m.u.v. wo: 8.30 -16.30 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	ma, wo, vr 8.30 - 19.00 uur di en do 13.30 - 16.30 uur

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

KINDERCOACHING MIMI



Begeleiding bij o.a.

Faalangst,
gedragsproblemen,
overlijden, pesten,
zelfvertrouwen,
scheiding, verdriet,
slaapproblemen,
hoogsensitiviteit en
leerproblemen.

Leerproblemen praktisch aanpakken met de
"ik leer anders" methode

Bij o.a. beelddenken, dyslectie, ad(h)d en
hoogbegaafdheid.

www.praktijkmimi.nl

tel: 06 - 47 02 29 78