

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

DE TOURMALINE: JUWEEL VAN FILMWIJK

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Interview Paul Vloothuis de voorzitter van het Platform Filmwijk
- Ontheffing voor helikopterlandingen in Flevoland
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Vergaderen bij de Filmwijkkrant
- Onzichtbare bewoners: de marter
- Recept voor falafel
- Een nieuwe uitdaging voor IBU
- En meer...

VOORJAAR.2025

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Frank Braakhuis, Anneke Geraads, Alex Havermans, Dave van der Klink, Sjaak Lammerts & Apollonia Prins.

Vaste medewerkers: Maarten van der Meer (filmrubriek), Paul Dame (vormgeving), Louise van Leeuwen (recepten) & Karin Zweers (dierencolumn).

Bezorging: Andrea Manuela Mooij, Anneke Broeren, Anneloes Brouwer, Anno Winters, Asjen van Dijk, Beanke van der Schaal, Dady Hastarjanto, Dimphy Aarts, Dorien van de Bovenkamp, Han van Beusekom, Hans Blom, Hans Hofste, Iris van de Weert, Joke Schot, Jolanda Vos, Joop Hoogendoorn, Jose van Gerven, Joyce Meyer, Koby Fransen-Parre, Lies ter Averst, Louise van der Meer, Mannes en Mirjam Wietsma, Marc Puyk, Marga de Boer, Margreet van Uningen, Marion Gelmers - van Hoeck, Martine Bakker - Slob, Monique de Bruin, Paul Albers, Simona Reuten, Tanja Coenen, Thea Bolding & Wim vd Veldt.

Coördinatie bezorging: Tanja Coenen en Ellen Lommerse

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten: NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het gezondheidscentrum. Mocht je bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kun je daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.

Foto voorpagina: Paul Dame

STEENHOUWERIJ DE VERBINDING

Een monument voor de herinnering

Behoud de herinnering aan uw geliefden met een uniek monument.



Steenhouwerij De Verbinding Almere

Markerkant 10, 13 A - 1316 AA Almere
(036) 54 528 22 / 06 57 77 92 16

Steenhouwerij De Verbinding Steenwijk

Korte Baan 12 - 8331 LA Steenwijk
(0521) 517 784 / 06 33 82 08 11 / 06 16 01 88 64

info@steenhouwerijdeverbinding.nl

WWW.STEENHOUWERIJDEVERBINDING.NL



OERLEMANS

NVM MAKELAARDIJ

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al 25 jaar wonen en werken wij -Erik Oerlemans en René Mahieu- in de Filmwijk. We kennen de wijk dan ook door en door en mogen ons dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk zetten we graag in voor de verkoop of aankoop van uw woning.

Daarnaast hebben we een ruime praktijkervaring in de makelaardij. Bent u van plan om uw woning op korte of lange termijn te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons ook inschakelen bij de aankoop van uw nieuwe woning, waardoor u uw kansen vergroot op het verkrijgen van uw droomhuis.

Heeft u een taxatie nodig?
Wij kunnen dit verzorgen met NWWI keurmerk.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

Al

25
JAAR

de specialist van Filmwijk



funda

de Tourmaline: juweel van Filmwijk

In Filmwijk-Zuid, aan het Weerwater, staat woontoren de Tourmaline.

Het is een van de de vele markante gebouwen die Filmwijk rijk

is en heeft mij vanaf het begin dat ik zelf in de wijk kwam wonen

geïntrigeerd. Tijd om er een artikel over te schrijven.

Het gebouw is ontworpen door architect Rudy Uytenga in 1997. De bouw startte vervolgens in 1998. De bouw verliep echter niet geheel volgens planning. Procedures aangespannen door buurtbewoners zorgden voor vertraging.



de beginfase van de bouw in 1999 (Foto: Joop Gorter)

De kosten stegen hierdoor zodanig dat er concessies gedaan moesten worden aan enkele facetten van de bouw. Het gebouw werd uiteindelijk in 2001 opgeleverd. Het was een van de laatste gebouwen in Filmwijk dat werd voltooid. Het was en is nog steeds het hoogste gebouw in Filmwijk, al is het nooit het hoogste gebouw van Almere geweest. Ten tijde van de oplevering was de Sirene, aan het havenhoofd in Almere-Haven, het hoogste gebouw van Almere. Deze was een jaar eerder opgeleverd en is met 59 meter 4 meter hoger dan de Tourmaline. Inmiddels staat het gebouw op de 10e plek en heeft hoogbouw op meerdere plekken in Almere een stevige plek ingenomen.



de bouw nadert zijn voltooiing (foto: Joop Gorter)

Wie wel eens een foto's heeft genomen van de Tourmaline, zal het zijn opgevallen dat op geen enkel moment van de dag, of jaargetijde, het gebouw er hetzelfde uit ziet. Het ontwerp is zo dat het met licht speelt en met de plek vanwaar de kijker naar het gebouw kijkt. Dit levert elke keer weer een nieuw visueel schouwspel op. De architect zegt hier het volgende over:

"Uit de verte, vanuit de stad en haar grote aanvoerroutes, toont het gebouw zich keer op keer met een ander gezicht, verrassend en dynamisch. Dichterbij wordt pas duidelijk hoe het volume, verankerd aan zijn omgeving, gedistingeerd de vlucht probeert de nemen.

Als een kristal rijst het gebouw boven de polder uit, op zoek naar de zon. Prisma's van glas en staal om een kern van steen zijn zo gebundeld dat het uitzicht vanuit de woningen op het Weerwater optimaal is. De stervormige plattegronden met lichte hoekverdraaiingen geven het volume op zodanige wijze vorm dat het silhouet zeer afwisselend is: soms rank en scherp als een mes, en soms breed en open als een waaier.

Door de kleurverwantschap met de steen sluiten de stijlen zich tot één vlak met de stenen wanneer je ze overhoeks ziet. De zuidgevels zijn daarentegen sterk horizontaal vormgegeven, om de horizon van binnenuit te kunnen volgen. Hier versterkt juist het hout de richting van de bandramen en verzacht het harde karakter van de materialen glas en staal.

Een "warme" sluier van hout, subtiel geweven, dekt de zilveren massa's. Aan de noordelijke gevels is het hout verticaal geleed en bijzonder geprofileerd om het ochtend- en avondstrijklicht op te vangen."

Inderdaad nodigen de buitenkant en de gebruikte materialen uit om dit gebouw van alle kanten eens goed te bekijken.



een van de aangezichten van de Tourmaline (foto: Margriet Bronkhorst)

De binnenkant van het gebouw biedt ruimte aan 49 appartementen, die elk beschikken over een eigen parkeerplaats op een afgesloten terrein.

Wat vinden de bewoners eigenlijk zelf van hun unieke woonplek? We vroegen het de bewoners zelf door middel van een vragenlijst om te weten te komen hoe het is om te wonen in de Tourmaline.

Het gebouw is in trek bij senioren. De gemiddelde leeftijd van de Tourmalinebewoner ligt boven de 50. Verreweg de meeste bewoners zijn positief over het wonen in de Tourmaline. Ze zijn er komen wonen voor de locatie, het gebouw en zijn uitstraling, de grootte en indeling van de appartementen en, niet te vergeten, de prachtige en soms indrukwekkende vergezichten die naarmate je hoger in het gebouw komt alleen maar mooier worden.

Eenmaal wonende in de Tourmaline blijven de eerste indrukken. Ook veiligheid, rust, de fijne sfeer en het contact met burens wordt als positief ervaren. Over verhuizen denkt de meerderheid niet na. Men ziet zichzelf over vijf jaar nog steeds in hun appartement wonen.

De Tourmaline bewijst dat voor een stad die in beginsel alleen laagbouw wilde, hoogbouw een prima plek in het stadsbeeld kan innemen. Aan het water is het een trots baken voor de bewoners van Filmwijk-Zuid die vanuit alle windrichtingen zicht hebben op een weg naar huis. Met recht een juweel van een gebouw.



uitzicht op naderende storm (Foto: Margriet Bronkhorst)

Vergaderen bij de Filmwijkkrant

EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN

Vier keer per jaar komt de redactie van de Filmwijkkrant bijeen in het Filmwijkcentrum in Almere. In een gemoedelijke sfeer bespreken de vrijwilligers de inhoud van de komende editie, de bezorging en andere

praktische zaken. De Filmwijkkrant, die al sinds 1993 bestaat, wordt volledig op vrijwillige basis gemaakt en verspreid, met als doel de buurtbewoners te informeren en te verbinden.

De structuur van de vergadering

Elke redactievergadering volgt een vaste structuur. De voorzitter opent de bijeenkomst en stelt de agenda vast. Daarna volgen mededelingen, zoals updates over adverteerders en de bezorging van de vorige editie. Vervolgens wordt de actie- en besluitenlijst doorgenomen. Hierin staan afspraken uit de vorige vergadering en wordt gecontroleerd of alle taken zijn uitgevoerd.

Daarna blikt de redactie terug op de vorige krant. Wat ging goed? Zijn er verbeterpunten voor de bezorging of de opmaak? Ook worden de deadlines en het verloop van het productieproces geëvalueerd.

Het proces van krant tot bezorging

Na de redactievergadering worden de afspraken vastgelegd in de actie- en besluitenlijst, zodat iedereen weet wat er van hem of haar verwacht wordt. Vervolgens gaat de redactie aan de slag met het schrijven en redigeren van de artikelen. De vormgever zet de krant in elkaar en stuurt deze naar de drukker. Zodra de gedrukte exemplaren zijn afgeleverd bij het distributiepunt, halen de bezorgers hun bundels op en brengen ze de krant huis-aan-huis bij de inwoners van de Filmwijk.

Nieuwe vrijwilligers welkom!

De Filmwijkkrant is altijd op zoek naar enthousiaste vrijwilligers. Of je nu graag schrijft, helpt met redigeren, vormgeven, of wilt bijdragen aan de bezorging – alle hulp is welkom. De inzet is minimaal: vier keer per jaar vergaderen of vier keer per jaar de krant verspreiden. Een kleine inspanning met een groot effect!

Wil je meedoen?

Stuur een e-mail naar redactie@filmwijkkrant.nl en word onderdeel van dit gezellige team!

Wie doet wat?

De redactie coördineert het werk van verschillende vrijwilligers met elk een specifieke taak:

Voorzitter: leidt de vergaderingen en bewaakt het proces.

Redactieleden: schrijven artikelen en verzorgen interviews.

Eindredacteurs: controleren de teksten op spelling en stijl.

Vormgever: zorgt voor de opmaak en de bestelling bij de drukker.

Bezorgcoördinator: regelt de verdeling en verspreiding van de krant.

Webmaster: plaatst de digitale versie van de krant op de website.

Penningmeester: onderhoudt contact met adverteerders en beheert de financiën.



GEZOCHT: REDACTIELEDEN VOOR DE FILMWIJKKRANT

De filmwijkkrant wordt elk kwartaal door vrijwilligers samengesteld. Die vrijwilligers hebben er veel plezier in. Maar zoals dat gaat met vrijwilligerswerk: het moet altijd naast de bestaande verplichtingen van het leven. Wegens vertrek van collega's zijn we op zoek naar nieuwe redactieleden.

Voel je je betrokken bij de filmwijk, schrijf je graag en wil je samenwerken om elk seizoen een leuke krant te maken?

Lijkt het je leuk artikelen of een column te schrijven?

Of kun je lekker koken en heb je recepten om te delen?

Of misschien heb je een ander idee voor een rubriek in de krant?

Of vind je het leuk om met de sociale media te werken?

Meld je dan voor
1 april aan via
redactie@filmwijkkrant.nl
en voeg een artikel van
jouw hand bij dat in de
krant zou passen of een
vergelijkbare tekst die je
eerder hebt geschreven.

We hebben je nodig!



Onzichtbare bewoners van de Filmwijk **de marter**

Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners hebben we het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel burens. Niet al deze burens zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek 'Onzichtbare bewoners van Filmwijk' zet ik elke keer een van onze onzichtbare burens op een voetstuk. Deze keer: de marter.

Het is tijdens het jaarlijkse kerstdiner van onze redactie als een van mijn mede redacteuren zegt dat ze een goede kandidaat heeft voor deze rubriek. Een camera in haar achtertuin heeft een bijzonder dier vastgelegd. Bij haar achterdeur snuffelt een marter rond.

Marters zijn zogenaamde slanke roofdieren. In Nederland kennen we twee soorten, de boommarter en de steenmarter. Ze zijn slank, ongeveer 30 tot 55 centimeter lang en 500 tot 2000 gram zwaar. Het zijn uitstekende klimmers en springers waardoor ze zich snel en behendig door het landschap kunnen verplaatsen. Dat landschap is ook steeds meer de stedelijke omgeving. Met name de steenmarter is steeds meer in dorpen en steden te vinden. Ze nestelen overal waar het warm en droog is. Vaak dicht bij de mens. Ze zijn te vinden in huizen, op zolders, in spouwmuren, schuren en stallen. Ook wil de marter nog wel eens een hol graven. Zoals voor vele dieren in de leefomgeving van de mens kun je ook de marter helpen een goede plek te vinden. Holle bomen, bossages en zelfs stapels hout met hooi kan een aantrekkelijke plek zijn voor de marter om te verblijven. Ook grote nestkasten vinden ze een fijne plek, zolang ze maar beschermt zijn. Ze verdedigen en markeren hun territorium met hun urine en geurstof die onder andere uit kliertjes in de voetkussentjes van de achterpoten komt.

De marter is een omnivoor, wat inhoudt dat zijn voedsel van alles kan zijn, van kleine knaagdieren en vogels tot vruchten, eieren, kikkers, insecten en soms zelfs vissen. Wel heeft zowel de steenmarter als de boommarter een voorkeur voor vlees. De steenmarter heeft ook een zwak voor bepaalde onderdelen in onze auto's. Vooral slangen en bedrading moeten het ontgelden.



steenmarter



boommarter

Dit komt door bepaalde stoffen die in deze onderdelen zitten en die een grote aantrekkingskracht op de steenmarter hebben. In de regel is de marter vooral 's nachts op pad voor voedsel en legt gemiddeld vijf tot tien kilometer af. Van wind en storm houdt de marter niet. Dan verlaat hij zijn nest niet, soms dagenlang niet. Regen daarentegen deert hem niet.

De marter leeft over het algemeen solitair. Alleen in de zomer zoeken ze een partner. Na de paartijd duurt het tot in de lente voordat de jongen komen. Dit komt door een zogenaamde verlengde draagtijd. Nestjes bestaan uit zo gemiddeld vier jongen die blind worden geboren. Ze zijn dan ongeveer tien centimeter groot. Het duurt maar liefst vijf weken voor de oogjes open gaan. De jongen worden door moeder alleen opgevoed. Na ongeveer twaalf weken zijn ze zelfstandig. Na een korte tijd samen met de moeder de omgeving verkend te hebben, verlaten de jongen het nest en staan ze er alleen voor.

Vroeger werd er op de steenmarter gejaagd, vanwege de pels. Dit stopte in 1942, toen de marter de beschermde status kreeg. Dit zorgde ervoor dat de ernstig teruggelopen

populatie zich weer kon herstellen. Er mag slechts in zeer uitzonderlijke gevallen worden ingegrepen. In de natuur, buiten de bebouwde kom, weg van de mens, heeft de marter niet zoveel vijanden. In Nederland heeft alleen de vos het slanke beestje op het menu staan. Ook die is inmiddels een vaste gast in onze wijk. Maar in de stedelijke omgeving is vooral de mens, in de vorm van gemotoriseerd verkeer, de grootste vijand van de marter. Ook komt het voor dat honden en katten jonge marters vangen. In de natuur kan de marter gemiddeld 10 jaar worden, maar in de praktijk ligt dit helaas lager.

De marter en dan vooral de steenmarter is een permanente bewoner geworden van onze wijk, maar zal door zijn schuw- en sluwheid, nog wel even een verborgen bewoner blijven.





Ontheffing voor helikopterlandingen in Flevoland



In november 2024 ontstond onrust toen veel bewoners van Flevoland een melding kregen over een ontheffing van Provincie Flevoland aan Heli Holland Airservice B.V. om helikoptervluchten uit te voeren door heel Flevoland.

De informatie die getoond werd, was erg summier. In mijn automatische e-mailbericht van Overheid.nl met 'Berichten over uw buurt' stond de tekst: "Dit is een bekendmaking binnen 250 meter van uw woonadres." En als er dan ook nog "Wet Luchtvaart" staat word je wel erg nieuwsgierig. Vragen gingen rond over waar, wanneer en hoeveel? Gaan wij overlast ervaren? Gaan ze ook landen en opstijgen in onze wijk? Ik heb dan ook de ontheffing opgevraagd bij Omgevingsdienst Flevoland Gooi & Vechtstreek: "Er waren heel veel reacties op deze publicatie." Dat leek mij ook wel logisch.

Wat doet Heli Holland?

Het bedrijf bestaat sinds 1976 en heeft een hoofdkantoor nabij Emmen. Ze verzorgen met een vloot van vijftien helikopters zakelijke en privé helikoptervluchten, maar hebben ook een trainingscentrum op Lelystad Airport voor helikopterpiloten. Vanaf dit vliegveld worden ook rondvluchten aangeboden. Daarnaast vliegen zij ook mensen naar 'offshore' locaties, zoals boorplatformen. Tijdens evenementen worden de helikopters ingezet als 'VIP' personenvervoer en er worden ook film- en videobeelden gemaakt voor evenementen en documentaires, zoals 'Nederland van Boven' van de VPRO.

Wat zijn de regels?

Maar wat betekent dit voor Almere? De ontheffing is verleend voor het hele jaar 2025 en voor maximaal vier vluchtbewegingen per dag, een vluchtbeweging is opstijgen of landen, dus dit betekent in principe twee vluchten. Er mag maximaal twaalf dagen per jaar gebruik gemaakt worden van hetzelfde terrein. En niet maar twaalf dagen per jaar in totaal, zoals het leek te worden vermeld op de eerste bekendmaking.

Er zijn wel uitgebreide restricties voor de gebieden waar geland mag worden, zoals niet in woonwijken of in de buurt van stilte- en natuurgebieden. Mogelijk zijn bijvoorbeeld industrieterreinen, weilanden en terreinen buiten de bebouwde kom, met toestemming van de eigenaar. Het gebied rond Walibi Holland en Dorhout Mees worden specifiek benoemd met toestemming, omdat ze al intensief voor recreatie worden gebruikt. De Omgevingsdienst Flevoland Gooi & Vechtstreek bevestigt: "Alleen trauma helikopters mogen ook in woonwijken landen. Het is in ieder geval niet zo dat dit bedrijf helikopters zal laten landen in uw straat."

Er moet tenminste 24 uur van tevoren toestemming worden aangevraagd bij de eigenaar van het terrein, de omgevingsdienst, het Ministerie van Infrastructuur en Milieu en de betreffende gemeente. Vliegbewegingen moeten plaatsvinden bij daglicht, dus er is geen sprake van nachtelijke overlast.

Wat betekent dit voor Filmwijk?

In een woonwijk mogen geen vliegbewegingen, dus landingen of opstijgingen, plaatsvinden. Op de website van Heli Holland worden rondvluchten aangeboden vanaf Lelystad Airport en speciale tijdelijke rondvluchten, zoals de Tulpenvliegroute in de Noordoostpolder. Dit zou kunnen betekenen dat we wel eens een helikopter zien overvliegen, maar op een minimale hoogte van 1.000 voet, zo'n 300 meter. Buiten bewoond gebied is de minimale vlieghoogte 500 voet. Verder moet er natuurlijk een aanleiding zijn om te gaan vliegen, dus een speciaal evenement of een opdracht vanuit een zakelijke of 'VIP' klant. Ik denk persoonlijk dat Filmwijk niet veel gebruikt zal worden voor deze doeleinden. En we zijn al gewend aan de regelmatige aanwezigheid van politie- en traumahelikopters, dus ik maak me geen zorgen over deze ontheffing.

Sinterklaas met de helikopter

De timing van deze ontheffing was wel perfect. Basisschool De Caleidoscoop maakte hier meteen gebruik van en kondigde aan dat Sinterklaas op 5 december zou arriveren op het schoolplein per helikopter. Een deel van het plein werd afgezet. Maar in de ochtend hing er plotseling een parachute aan de school en bleek Sinterklaas al uit een vliegtuig gesprongen te zijn de nacht van 4 op 5 december. Hij sliep in een leeg klaslokaal en werd gewekt door de zingende kinderen op het schoolplein. Ook die helikopter landing liep dus met een sissert af.

De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 09:00 tot 17:00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Karin Zweers

dierenarts



Kapitein Dolly

Als dierenarts is elk beestje mij lief. Met de ene heb ik soms een betere band als met de andere en dat is eigenlijk nooit afhankelijk van het gedrag van een baasje. Het beestje kan er immers weinig aan doen hoe het wordt opgevoed, onderhouden of hoeveel liefde het krijgt en geeft.

Dolly, onze poes uit het asiel zonder tanden, was daarin niet anders. Ze kon heel nukkig zijn, wilde eigenlijk altijd ontsnappen uit haar tuigje en maakte vooral 's nachts geluiden die mij af en toe recht in bed deden belanden. Toch was ze ook heel aanhankelijk, kon uren op schoot zitten en een avontuur in een bos of op het strand vond ze ook heel leuk. Helaas hebben mijn vriend en ik onlangs moeten besluiten om haar in te laten slapen. We zagen het door haar chronische darmontsteking al aankomen, maar toen ze haar ontlasting meerdere keren per dag liet lopen en echt veel te weinig at voor een poes van nog geen 2,5 kilo konden we niet anders. Ze ging met een vredige en tevreden blik slapen. Ze was op.

Na vijf jaar is ons huis dus weer stil. Heel stil. En met die grijze, koude dagen mis ik haar nog het meest als ik na een dag tussen de dieren op de bank zit en er geen Dolly op schoot komt. Helaas duurt dat wennen langer dan ik had gehoopt. Toen we haar opnamen uit het asiel had ik overigens niet verwacht dat ze zo lang nog bij ons zou blijven. We hadden immers geen idee hoe oud ze was en wat ze allemaal al achter de rug had. Tandeloos, twee flinke knikken in de staart en een vacht die smerig en nauwelijks uit te borstelen was hebben we haar tot in den treure geborsteld, met speciale poeders voor de vacht opgeknapt. Kreeg ze speciaal over en is ze overspoeld met TLC.

Wat Dolly ook graag deed was aan haar tuigje mee een rondje lopen, heel langzaam, dat wel. Overal wou ze even snuffelen, dus een rondje duurde al snel een uur. Een soort 'slow traveling' zeg maar. Ze was een graag geziene gast op en rond het Rondje Weerwater. Zwanen en ganzen keken al niet meer op als ik met haar naar buiten ging. Ook honden wisten wel dat Dolly geen interesse had en andere katten bleven liever uit de buurt van ons langharige mormel. Ze wou toch alleen maar wandelen en verder geen contact met andere beestjes. Alleen als we op de sloep een rondje gingen varen wou ze niet wandelen. Dan stak ze haar neusje in de wind, ging op de boeg staan en keek uit over het Weerwater en wat daarop en langs allemaal is te zien. Als een echte kapitein. Behouden vaart lieve poes!

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Een nieuwe uitdaging voor Ibu



Ramona en Ashley

Aan de Cinemadreef is een van de oudste ondernemingen te vinden van de Filmwijk: zonnestudio Profizon, uit 1993. Dus bijna even oud als de Cinemadreef zelf. Enkele jaren geleden is naast de zonnestudio het kleine paarse winkeltje verschenen van Ibu 'koffie en spekkoeke on-the-go'. Ook voor de Filmwijkkrant is Profizon belangrijk, omdat hier de drukker de gedrukte kranten aflevert en de 34 bezorgers de kranten voor hun straten komen ophalen. In december werd bekend dat Profizon stopt en dat Ibu doorgaat, zij het op een andere plek in Almere. Tijd voor een interview met Ashley, die samen met zijn vriendin Ramona de ondernemer is achter Profizon en Ibu. We spreken over zijn jeugd in de Filmwijk, over ondernemen, de coronatijd en over de veranderingen die aanstaande zijn.

Een jeugd in de Filmwijk

Ashley (1989) is geboren in Amsterdam. Omdat vader Richard, een echte ondernemer, in 1993 startte met Profizon, is Ashley opgegroeid in de Filmwijk. Op de fiets naar het Baken Park Lyceum. In de pauzes naar de Vomar, in de zomer op het Lumièrestrandje. Was het een gelukkige jeugd? Ja, misschien wel omdat nog niet alles digitaal was. Dus schoolboeken, schriften om in te schrijven en als telefoon een Nokia 3310.

Na de middelbare school de studie Media en Economie, in Amsterdam. Tijdens zijn studie had Ashley een bijbaantje bij het bedrijf van zijn vader, Profizon. Dat breidde zich langzamerhand uit van zonnebanken schoonmaken naar ook achter de bar staan en praten met klanten. De zonnestudio is altijd kleinschalig geweest met veel persoonlijk contact met klanten.

Met een afstudeerstage bij het Jeugdcultuurfonds Almere kwam in 2014 het eind van zijn studie in zicht. Die periode was ook het staartje van de economische crisis en daarmee een slechte tijd voor een baan in de marketingcommunicatie. Tegelijk wilde vader Richard stoppen met de zonnestudio. Tijdens de studie was al langzamerhand het idee ontstaan dat ondernemen misschien wel iets was. Het begin is lastig, met weinig inkomen en veel investeringen. Maar de vrijheid om zelf je dag te kunnen invullen en je eigen koers te bepalen is ook rijkdom.

Ondernemer worden

Toen zijn vader wilde stoppen stond Ashley voor de keus: de zonnestudio overnemen en gaan ondernemen? Of een baan in loondienst? De doorslag gaf het idee dat dit een unieke kans was om een bedrijf

over te nemen, waarmee Ashley vanaf zijn jeugd vertrouwd is. Hoe vaak komt zo'n kans voorbij?

In de afgelopen 10 jaar heeft Ashley ervaren dat een ondernemer toch ook veel zaken zelf moet uitvinden, over de bedrijfsvoering, inkoop en marketing of over het opzetten van een webshop. Door ruimtes te verhuren aan een pedicure en een manicure werd Profizon meer een 'beautybedrijf' dan alleen een zonnestudio. Dat leidde tot meer aanloop en een grotere vaste inkomensstroom.

Herinneringen aan oma

De oma van Ashley is geboren in (toen nog) Nederlands Indië. In de jaren '50 is zij met man en kinderen naar Nederland verhuisd. Het gesprek met klanten kwam dan ook weleens op zijn 'Indische roots' en de herinneringen aan zijn oma. Zo heeft hij nog warme herinneringen aan de spekkoeke die zijn oma in Amsterdam bakte voor de buurt en de lokale toko. In 2016 is oma overleden. Later zijn Ashley en Ramona zelf spekkoeke gaan bakken, op basis van het recept van oma, om zo de klanten te klanten proeven wat spekkoeke is. Later konden klanten ook spekkoeke bestellen. Zo is langzaam 'Ibu' ontstaan, als eerbetoon aan oma. Ibu betekent 'moeder'.

Corona en daarna

En toen werd het februari 2020 en bereikte de corona epidemie ook Nederland. Alle contactberoepen moesten 'dicht'. De pedicure, de schoonheidssalon, de manicure: de contracten werden allemaal opgezegd. Voor de zonnestudio zelf viel de drukste periode van het voorjaar weg. Een enorme omzetsdaling, waarbij het onduidelijk was hoe het verder zou gaan na corona. En dat terwijl de huurperiode toen nog 5 jaar liep.

Het afhalen van bestelde levensmiddelen mocht wel. Daarmee ontstond het idee voor 'koffie en spekkoeke to go'. In een paar nachten doorwerken werd een webshop gebouwd voor de online verkoop en in een van de vrijgekomen ruimtes werd een corona-proof afhaalpunt ingericht.

Zomer 2022: de Floriade. Ashley en Ramona wilden daar graag bij zijn. Was aanvankelijk de insteek om te leveren aan andere horeca gelegenheden, het werd uiteindelijk een eigen verkoop van koffie en spekkoeke vanuit een omgebouwde zeecontainer.



'indische roots'

Dat leverde veel omzet op, die ook nodig was omdat het bezoek aan de zonnestudio in 2022 en daarna nog op een laag pitje bleef. Door de ervaring met de zeecontainer hebben Ashley en Ramona vorig jaar een foodtrailer gekocht, waarmee ze in oktober 10 dagen op het lichtkunstfestival Alluminous hebben gestaan. Ook dat was een succes.

In oktober 2024 kreeg Ibu bezoek van de VWA, de Voedsel - en Waren Autoriteit. Die vond alles prima in orde. Ashley voegt daaraan toe dat alleen 'pure' producten worden gebruikt. Geen e-nummers, geen conserveringsmiddelen. Het originele recept van oma blijft de leidraad voor het ontwikkelen van nieuwe varianten.

Een volgende stap in Muziekwijk

De afgelopen tijd is veel nagedacht over de toekomst. De huurperiode van 10 jaar loopt af, een nieuw contract betekent een hogere huur. De bedrijfskosten gaan omhoog, de energieprijzen stijgen, de consumentenvoorkeuren veranderen. Allemaal overwegingen achter het besluit om te stoppen met Profizon en om door te gaan met Ibu. De webshop blijft uiteraard, maar de fysieke locatie verhuist naar de Operetteweg in de Muziekwijk. Het nieuwe pand is handiger ingedeeld, waardoor efficiënter werken mogelijk is. Ook is daar ruimte om workshops te geven.

Als deze krant verschijnt is de verhuizing al achter de rug. De Filmwijkkrant wenst Ashley en Ramona een mooie toekomst in Muziekwijk. En, wie weet wat voor moois er terugkomt in het oude pand.



koffie en spekkoeke to go

EEN MUIS IN HUIS!



huismuis

Steeds vaker hoor ik dat we in de Filmwijk behoorlijk last hebben van muizen. Het lijkt de laatste jaren toe te nemen. Nieuwe regelgeving maakt dat we creatief moeten zijn in de bestrijding van knaagdieren.

Een rooie duivel

Het is koud buiten, ik lig heerlijk onder mijn flanelen dekbed. Manlief is ver weg in dromenland. Op ons balkon hoor ik ineens onze rooie. De rooie duivel noemen we hem, want hij zit vol streken en is een ware killer voor alles wat beweegt en kleiner is dan hij zelf is. Hij mauwt en wil naar binnen. Ik zwicht en doe het raam open, hij springt naar binnen. En dan zie ik het...hij heeft iets in zijn bek. Een oranje bruin bolletje met een licht crèmekleurige buik. Ik probeer die rooie naar buiten te krijgen, maar helaas. Hij doet zijn bek open en het oranje bolletje springt weg. Het volgende nachtelijke uur breng ik niet door onder mijn dekbedje, maar op de vloer zoekend naar het muisje met zijn kleine kraaloogjes.

Nieuwe wetgeving

Sinds 1 januari 2023 is de wetgeving rondom bestrijden van knaagdieren gewijzigd. Het doel van deze nieuwe regels is om het gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen zoveel mogelijk te beperken en als dat kan helemaal te vermijden. Vanaf 2023 mogen alleen personen die daarvoor gecertificeerd

zijn deze middelen inzetten. De nadruk wordt zo dus gelegd op het voorkomen in plaats van bestrijden. Maar hoe doe je dat dan? De tips die veel ongediertebestrijders, GGD en gemeenten geven: houd ruimtes schoon; berg voedsel op in afgesloten bakjes; dicht kieren en gaten.



spitsmuis

worden. Dus gaten en kieren dichten en geen voedselresten laten rondslingeren. Zorg ervoor dat ze niet binnen kunnen komen.

Kleine kraaloogjes

Terug naar mijn zoektocht. Na dik twee uur geef ik het op. Manlief is inmiddels ook wakker en is niet blij. De rooie springt op het bed en begint zich uitgebreid te wassen. Ik geef het op en ga onverrichte zaken weer mijn bed in. We gaan morgen verder met zoeken denk ik nog, terwijl ik langzaam weer wegzak in een heerlijke slaap.

De volgende morgen pak ik mijn leren rugzak. Mijn laptop zit erin, bovenkant staat open en ik trek de tas verder open om mijn mobiel erin te stoppen. Terwijl ik dat doe kijken er twee kleine kraaloogjes op naar mij. Een klein neusje beweegt en het zit op zijn achterste met de voorpootjes naar boven gestrekt. Mooi...ik heb hem gevonden en uiteraard naar buiten gebracht.

Weet wat voor muis er zit in je huis!

Belangrijk is ook te weten wat voor soort muis je hebt, want niet alle soorten mag je bestrijden. Zo mag je de huismuis bestrijden met diervriendelijke vallen of klapvallen. Desnoods professionals inroepen die met muizengif aan de gang gaan. De veldmuis mag beperkt bestreden worden. Je kunt deze zelf proberen te verdrijven met ultrasone apparaten of geurmiddelen zoals muntolie. Professionele bestrijding mag alleen als er ernstige schade is. Bosmuis is beschermd en mag niet gedood worden. Dus geurmiddelen of probeer ze levend te vangen en buiten vrij te laten. De spitsmuis is zelfs beschermd, mag dus niet gedood of gevangen



veldmuis



bosmuis

Paul Vloothuis, DE VOORZITTER VAN HET PLATFORM FILMWIJK

Paul Vloothuis is al sinds 2009 actief in het Platform en sinds 2011 is hij de voorzitter. Als je zo'n lange tijd als vrijwilliger met het Platform verbonden bent, dan moet het wel leuk werk zijn!

Ik besluit Paul hierover te interviewen.

Teamwork

Paul beaamt dat het voorzitten leuk werk is, zeker als het succesvol is. "Het besturen is teamwork". Het bestuur is een actieve groep van leden die graag met elkaar samenwerken. Er is statutair een bestuur van minimaal vijf en maximaal negen leden die gezamenlijk optreden en activiteiten organiseren, projecten initiëren en relaties onderhouden, zoals met de Gemeente Almere/Gebiedskantoor Oost en met Filmwijkbewoners. Afhankelijk van onderwerp of project zijn er contacten met externe andere relevante partijen.

Het Platform is gericht op het handhaven en verbeteren van de leefkwaliteit in de Filmwijk.

Invloed op het beleid van de gemeente

Terugkijkend op de successen van de afgelopen tien jaar ziet Paul een aantal onderwerpen waarover het Platform zich heeft uitgesproken en die veel invloed heeft gehad om de wensen en belangen van de bewoners over te dragen aan de beleidsmakers van de gemeente Almere. Paul noemt vervolgens het parkeerbeleid, het nieuwe systeem voor afvalinzameling, de Floriade en de Oostkavels.

En natuurlijk de opzet van het Buurtlokaal acht jaar geleden. Dit is een ontmoetingsruimte voor ouderen in de Polygoonschool.

Van meer recente datum is de groenschouw waarbij belangstellenden en groenprofessionals gezamenlijk een fietstocht maakten door de wijk om te zien wat er beter kan in de groenvoorziening. Ook was er vorig jaar zo'n soortgelijke schouw op de fiets over de mogelijke verbeteringen in de sociale veiligheid. Het Platform stelt zich positief kritisch, ondersteunend en constructief op.

Soms wordt het Platform door de gemeente om advies gevraagd en soms komt het Platform zelf met een onderwerp. Regelmatig heeft het Platform zich uitgesproken - of heeft ingesproken - bij de politieke markt voorafgaand aan de gemeenteraad.

Successen van het Platform

Bij het parkeerbeleid voerde de gemeente een voorstel van het Platform in om per straat te vragen of bewoners een blauwe zone wilden.

Een voor veel bewoners onleesbare nieuwsbrief van de Gemeente over het nieuwe betaald parkeren beleid is door het Platform herschreven.

Bij het veranderen van het afval-inzamelsysteem draaide de gemeente een succesvolle pilot in de Filmwijk en de Sieradenbuurt, waarna toch voor een ander systeem werd gekozen. Na tweeënhalve jaar keerde de Gemeente op haar schreden terug en werd alsnog onze pilot Almere breed ingevoerd.

"Je moet wel een lange adem hebben, als je invloed wilt hebben op het beleid van de gemeente".

Bij de Floriade hebben we ervoor kunnen zorgen dat veel van het bestaande groen langs onze kant van het Weerwater behouden bleef. De Oostkavels betreft het bouwen aan de grenzen van de Filmwijk nabij het Weerwater. De gemeente heeft ons idee over de inrichting van de Oostkavels op een gelijkwaardige manier als haar eigen plan laten uitwerken. Vervolgens kan de Gemeenteraad over een paar maanden een objectief besluit hierover nemen.

Het Buurtlokaal

Vanuit het bestuur is Tanja Coenen degene die het Buurtlokaal coördineert. In en vanuit deze plek worden steeds vaker nieuwe activiteiten opgezet. Wat acht jaar geleden begon met een kopje koffiedrinken met buurtgenoten op een enkele ochtend in de week is inmiddels door nieuwe initiatieven van buurtbewoners geleidelijk uitgegroeid tot 100 bezoekers en verschillende activiteiten op vrijwel elke dag van de week. De bezoekers variëren in leeftijd van 45 tot 93 jaar. Als men slecht ter been is wordt vervoer geregeld. Ook organiseert men

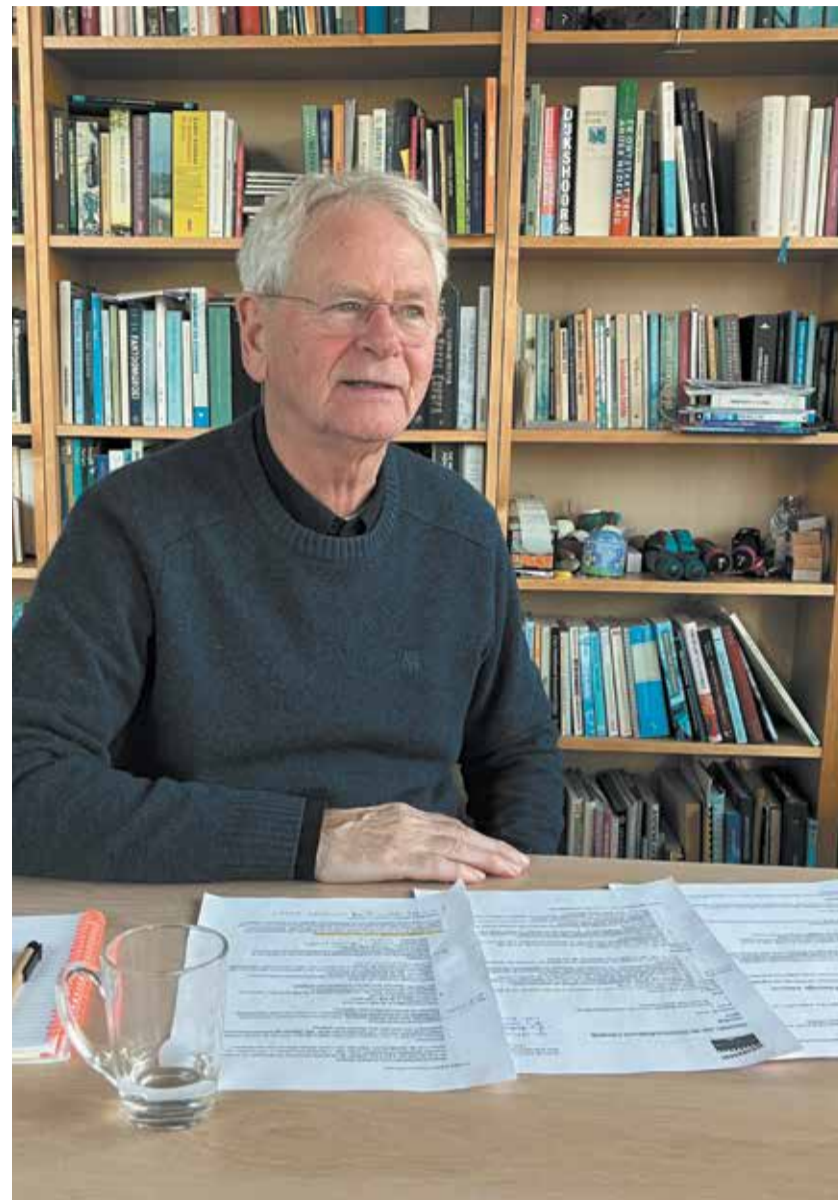
regelmatig excursies en uitstapjes. In tegenstelling tot het Buurthuis van De Schoor draait het Buurtlokaal volledig op vrijwilligers vanuit onze wijk. Er is een vaste groep vrijwilligers en dat is iets waar Tanja Coenen maar ook het hele bestuur van het Platform echt trots op is.

De toekomst

Na een voorzitterschap van veertien jaar wil Paul graag het stokje overdragen aan een jonger persoon. Is er wellicht een jongere vrouw die interesse heeft? Paul denkt overigens niet aan terugtreden uit het bestuur van het Platform. "Ik word er vrolijk van als iets lukt, succes geeft energie". Paul wil zich gaan richten op het vullen van een databank met de kwaliteiten van benaderbare wijkbewoners als partners of vrienden van het Platform met hun specifieke wensen en capaciteiten.

Denk mee

Vind je het leuk om samen te werken, te organiseren, heb je een mening over je leefomgeving en wil je graag meedenken en meepraten als lid of voorzitter van het bestuur van het Platform? Een bestuursvergadering vergt elke maand maar twee uur. In goed overleg kan je dan taken oppakken waar jij goed in bent.



buurtlokaal Filmwijk



Kom eens kijken in het Buurtlokaal
of op de Website

en leg contact via:
www.filmwijkalmere.nl/contact
of stuur een e-mail naar
info@filmwijkalmere.nl

Rubriek: mijn tuin

Door Sjaak Lammerts

Een pleidooi voor het planten en behouden van hagen



Laurierhaag langs de Busbaan

Onlangs las ik in het Parool dat de verschijning van de huismus in aantallen terugloopt in Amsterdam door toenemende verstening van de leefomgeving. Het is een feit dat de gemiddelde temperatuur in Nederland toeneemt. Ik zie het laatste jaar mooie volgroeide hagen verdwijnen en het aantal schuttingen in achter- en zelfs voortuinen neemt toe. En dat hang allemaal met elkaar samen.

Oud versus jong?

Het is mogelijk een gevolg van het verjongen van de wijk. Ouderen gaan weg en hardwerkende jonge mensen met een gezin kopen hun huizen. De jonge mensen betalen veel geld voor een bestaande woning met een veelal ruime tuin. Menig nieuwkomer investeert in de buitenboel door de bomen en struiken te rooien en te vervangen door houten en stenen hekwerken. Op deze wijze heeft men veel ruimte en het is onderhoudsarm.

Comfort

Persoonlijk vind ik het niet zo mooi, maar het is ook niet zo comfortabel. Stenen in bijvoorbeeld de achtertuin nemen in de zomer in de zon veel warmte op als een soort warmtereservoir en staan deze warmte weer af als het buiten afkoelt. Daardoor is het dus 's avonds langer onbehaaglijk warm in de tuin.

Bomen werken als een airconditioner van hun omgeving. Als je in de zomer lekker onder een bladerdak in de schaduw zit, voel je koele lucht gewoon omhoogtrekken. Het zonlicht op het blad zorgt voor verdamping van vocht. De verdamping onttrekt daardoor warmte aan de boom, die het op zijn beurt weer aan de omgeving onttrekt. Gras in de tuin is in warme zomers ook koeler dan kunstgras.



Mooie volgroeide coniferen-haag langs de Busbaan

Mooie plaatjes

Ik zie in de Filmwijk gelukkig ook hele mooie volgroeide hagen en gazonnen, bijvoorbeeld bij het einde van de wijk tegenover het Van der Valk-restaurant, waar schitterende beukenhagen staan, groen in de zomer en bruin in de winter.

Ook hagen van coniferen, taxus en laurier zijn populair en mooi om te zien.



Beukenhaag in de zomer groen ...



... en in de winter bruin



Nog een mooie beukenhaag, in de winter bruin



Prachtig in een golvende vorm gesnoeide taxus



Geen haag maar wel een hele mooie klimplant op een afscheiding langs de Busbaan

Pleidooi

Hopelijk spreken de foto's bij dit artikel tot een als krachtig pleidooi om het groen in de wijk te behouden en te koesteren. En dan blijft wellicht ook onze mussenpopulatie op peil.

Het zou een stap vooruit zijn als we de bestaande hagen behouden en er in de versteende tuinen wat tegels worden gewipt. En zo ruimte wordt gemaakt voor klimplanten of solitaire bomen.

Wie wil vertellen over zijn tuin?

Wil jij een volgende keer iets vertellen over jouw tuin? Stuur mij een e-mail:

slammerts@filmwijkkrant.nl

Bram en Lisa: "Filmwijk is een heerlijke plek om te wonen!"

Van huur naar koop: een thuis in Filmwijk
Bram (27) en Lisa (27) wonen sinds de zomer van 2021 in de Filmwijk. Bram komt uit Vaassen, Gelderland en Lisa is opgegroeid in Almere-Buiten. Oorspronkelijk kwamen ze hier per toeval terecht: ze huurden een fijn huis en genoten zo van de buurt dat ze besloten er te blijven. Inmiddels hebben ze een mooi huis kunnen kopen, midden in het groen. "Het is hier rustig, maar toch dicht bij het centrum. Ideaal voor ons allebei: Bram werkt in Amsterdam Zuid en Lisa in Almere. We zitten snel op de snelweg en toch voelt het hier dorps en gemoedelijk," vertelt Lisa.

Gezelligheid en goede smaak

Lisa is dol op yoga en volgt twee keer per week les in Danswijk bij Tayrona Yoga. "Soms worden er ook lessen gegeven in het Ebenezer Howardpark, heerlijk in de buitenlucht," vertelt ze enthousiast. Daarnaast houdt ze van bakken en creatief bezig zijn. Ze is ook vrijwilliger bij de Filmwijkkrant als bezorgster, waarmee ze de buurt nog beter leert kennen.

Bram heeft een grote passie voor koken en vooral voor barbecueën en pizza bakken. "In de zomer is onze tuin de plek waar we het liefst zijn. Vrienden over de vloer, barbecue aan, wat wil je nog meer?" lacht hij.

Filmwijk:

Rust en ruimte, maar toch centraal

Wat hen zo aanspreekt aan Filmwijk? "De ligging is perfect," zegt Bram. "Je zit zo in het centrum, maar je merkt er niks van qua drukte. De straten zijn groen en ruim, en het voelt gewoon fijn en burgerlijk aan." Lisa knikt instemmend. "En je bent zo de stad uit. Even naar het bos of het strand? Geen probleem. Het woon-werkverkeer is zo een stuk relaxter."

Een buurt met potentie

Ze vinden het contact met de burens prettig en maken regelmatig een praatje met andere honden-eigenaren tijdens een rondje met hun dwergpoedel Otis. "Vooral bij het hondenveld in het Laterna Magikapark is het gezellig. Er zijn zelfs georganiseerde speeldagen voor kleine en grote honden," vertelt Lisa.

Toch missen ze nog wat extra buurtactiviteiten. "De rommelroute en de vrijmarkt met Koningsdag zijn altijd leuk, maar het zou mooi zijn als er nog meer buurtfeesten of initiatieven komen," zegt Lisa. "Dat zorgt voor meer verbondenheid."



Favoriete plek: Thuis en het Lumièrepark

Bram en Lisa zijn het er unaniem over eens: hun favoriete plek in Filmwijk is hun eigen huis en tuin. "Maar als we de deur uitgaan, dan wandelen we graag in het Lumièrepark. Lekker langs het water, vooral als de zon schijnt," zegt Lisa.

Eet- en drinktips van Bram en Lisa

Wie graag goed eet, kan volgens dit koppel niet om Filmwijk heen. "Voor een snelle hap moet je de grillburger en patat van Snackbar El Greco proberen," tipt Bram. "Voor een goed diner ga je naar El Sole Mio boven de Vomar, en als je trek hebt in iets zoets, moet je absoluut de spekkook en koffie bij Ibu op de Cinemadreef proberen," vult Lisa aan.

Een wens voor de wijk

Wat ze de buurt toewensen? "Meer contact met elkaar. We leven allemaal een beetje op ons eigen eilandje, maar uiteindelijk komen we samen veel verder. Gewoon even gedag zeggen of een praatje maken kan al zoveel verschil maken," zegt Lisa.

Filmwijk is voor Bram en Lisa de perfecte mix tussen stad en rust. "We hopen hier nog lang te blijven wonen," besluiten ze. En met hun enthousiasme en betrokkenheid dragen ze daar zeker hun steentje aan bij!

GEZOCHT: VRIJWILLIGER VOOR ADVERTENTIEWERVENING

Vind je het leuk om bedrijven te benaderen om hen te motiveren via advertenties en aandacht in onze krant hun bekendheid en omzet te vergroten en om de Filmwijkkrant te steunen?

De redactie van de Filmwijkkrant zoekt een commercieel geïnteresseerd persoon met goede contactuele vaardigheden, inlevingsvermogen, doorzettingsvermogen en overredingskracht om bedrijven in en om de Filmwijk te benaderen via email, telefoon en of bezoek.

De tijdinzet hiervoor bepaal je zelf. Gedacht wordt aan gemiddeld een dagdeel per week om op te starten. Het werk kan je ook als een project van voorshands zes maanden invullen.



Voor nadere informatie en een persoonlijke toelichting kan je contact opnemen met Sjaak Lammerts, slammerts@filmwijkkrant.nl

DE JAARLIJKSE VOGELTELLING:

HELP MEE EN ONTDEK DE NATUUR IN JE ACHTERTUIN!

Elk jaar in januari doen tienduizenden Nederlanders mee aan de Nationale Tuinvogeltelling. Dit grote burgeronderzoek helpt om te zien hoe het gaat met de vogels in Nederland. Iedereen kan meedoen, het enige wat je nodig hebt, is een half uurtje vrije tijd en een goed uitzicht op je tuin of balkon. Ook ik doe ieder jaar braaf mee.

Hoe werkt het?

Meedoen is simpel: tel op een dag in het betreffende weekend in januari een half uur lang alle vogels die je ziet en geef het hoogste aantal per soort door. Dus zie je drie koolmezen tegelijk en later nog één? Dan tel je er drie. De resultaten worden verzameld door de Vogelbescherming en geven een goed beeld van de vogelstand in Nederland.

Waarom is de vogeltelling belangrijk?

Vogels zijn goede graadmeters voor de natuur. Gaat het slecht met bepaalde soorten, dan is dat vaak een teken dat er iets mis is met het milieu of het klimaat. Door elk jaar mee te tellen, help je onderzoekers om trends te ontdekken. Zo zagen we de laatste jaren een afname van de huismus, terwijl de merel het steeds beter doet na een moeilijke periode met het usutu-virus.

Leuke verrassingen tijdens het tellen

Veel mensen verwachten alleen de bekende vogels te zien, zoals koolmezen en merels. Maar soms zijn er verrassingen. Zo meldde een deelnemer uit Utrecht een grote bonte specht op haar balkon, die driftig tegen een houten balk tikte. Een ander zag ineens een ijsvogel bij de vijver, een vogel die je vooral in waterrijke gebieden verwacht.

Ikzelf zag een mooi vogeltje, klein van stuk, wat fluffy, het leek wel een klein bolletje veren, met een witte band over zijn kop en een lange staart. Zo heb ik hem ook gemeld. Dit bleek uiteindelijk een staartmees te zijn. Een vogeltje dat ik nog nooit eerder had gezien in mijn tuin.



Hoe kun je meer vogels naar je tuin lokken?

Wil je extra veel vogels zien? Ook tijdens de telling wel zo leuk. Zorg dan dat je tuin of balkon aantrekkelijk is. Hang vetbollen op, leg wat ongezouten pinda's neer of strooi zaden. Ook een waterschaal doet wonderen, vooral op koude dagen. Heb je een groene tuin met struiken en bomen? Dan zullen vogels er sneller een veilige plek vinden.



Doe mee!

De Nationale Tuinvogeltelling is een leuke en nuttige activiteit voor jong en oud. Je leert vogels herkennen, helpt de wetenschap en geniet ondertussen van de natuur. Dus pak een kop thee, ga voor het raam zitten en ontdek welke gevleugelde bezoekers jouw tuin aandoen!

Wil je meer weten of meedoen?

Kijk op www.vogelbescherming.nl voor alle informatie.

Falafel

Door Louise van Leeuwen

Als je eenmaal verse falafel hebt gegeten wil je nooit meer die van de supermarkt. Het is echt de moeite waard om op een vrije dag dit originele recept te maken. Het is niet moeilijk maar vergt wel wat planning. De enige echte falafel maak je namelijk van gedroogde kikkererwten die je het liefst twee dagen van te voren weekt.

De eerste keer maakte ik het van blikerwten en kon ik wel janken toen ik na al mijn voorbereiding de balletjes uit elkaar zag vallen in de pan. Nadat ik in een klein en drukbezocht restaurant in Parijs de lekkerste falafel ooit at, ben ik op zoek gegaan naar een goed recept. Ik kwam erachter dat juist door het fijnmalen van de rauwe erwten, het zetmeel loskomt, waardoor de balletjes hun vorm houden.

Naast superlekker comfortfood is dit gerecht ook nog eens budgetvriendelijk. Een zak kikkererwten kost bij een Turkse supermarkt niet zoveel. Kikkererwten zijn daarnaast heel erg gezond. Het zijn geweldige eiwitbommetjes die vol zitten met vitamines, mineralen en vezels.

Recept voor 4 tot 6 personen

Bereidingstijd: ongeveer een uur

Onmisbaar bij dit recept: een keukenmachine

Ingrediënten:

- 500 gram gedroogde kikkererwten (géén blikerwten)
- 1 ui
- 2 teentjes knoflook
- 1 bosje peterselie
- 1 bosje koriander
- 1 groene peper
- 1,5 eetlepel kurkuma
- 1,5 eetlepel komijnpoeder
- 1 eetlepel korianderpoeder
- 1 theelepel bakpoeder
- (Olijf)olie om te frituren

Vorbereiding

Week de kikkererwten in een grote pan en vul die helemaal af met water. Laat de erwten minimaal 24 uur weken.

Bereiding

Giet de kikkererwten door een zeef, spoel ze af en laat ze goed uitlekken. Hak de ui, knoflook, peterselie, koriander en peper grof. Pureer de kikkererwten met de rest van de ingrediënten (behalve de olie) en zout in de keukenmachine tot een pasta. Proef of de falafel goed op smaak is.



Verhit de (olijf)olie in een diepe koekenpan of wok tot 180 °C. Je kunt de temperatuur ook testen door er een stukje brood in te laten vallen. Als het direct bubbelt en goudbruin kleurt, is de olie heet genoeg. Vorm met twee kleine lepels bolletjes van de kikkererwtenpasta (een kleine ijschep is nog gemakkelijker) en frituur ze goudbruin en knapperig. Laat ze even in een vergiet met keukenpapier uitlekken

Hoe eet je het?

Stop ze in een pitabroodje met frisse sla, koolsalade, wat zuur en een saus. Of eet ze zo, gedoopt in de hummus met een salade erbij. Je kunt een kant en klare saus erbij eten maar veel lekkerder is een zelfgemaakte saus: meng hiervoor (soja)yoghurt met fijngesneden verse munt, tahin, wat citroensap en knoflook.

Tip: Maak het dubbele recept en vries de balletjes in porties in.

Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column 'informer' een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.



Dag meneer A. de afgelopen maanden zijn we voor het eerst gaan oriënteren op middelbare scholen voor ons oudste kind. Natuurlijk wisten we al dat Filmwijk centraal ligt in de stad, maar nu merken we concreet hoe groot dat voordeel is. We hebben zoveel keuzes uit scholen die op makkelijke fietsafstand liggen. En ook nog eens bereikbaar via mooie fietspaden. Dat is toch pure luxe voor onze jeugd!

Toch zijn er ook wel zorgen. Ik zie zoveel jeugd met oordopjes in de oren fietsen of op hun telefoon kijken terwijl ze door de drukke stad rijden. Jaren geleden fietste een jongen recht voor mijn ogen pardoes voor een bus. Het fietspad had een rood stoplicht en door een hoge heg kon de jongen de bus nooit op tijd zien. Maar ook hij had oordopjes in, dus kon de bus ook niet (goed) horen.

Beste mevrouw A. ook hier in Filmwijk Noord speelt dat. Vooral bij de drukke fietsoversteekplaatsen bij de Cinemadreef en de Hospitaaldreef. Gelukkig zijn er steeds meer campagnes die jongeren bewust maken van de gevaren. Maar ik denk ook dat wij als ouders het goede voorbeeld moeten geven. Zelf laat ik mijn telefoon altijd in mijn broekzak wanneer ik fiets. En wat een uitkomst is de Fietsmodus-app van de overheid! Die schakelt meldingen uit zodra je beweegt. Misschien iets voor uw kind als die straks dagelijks naar school fietst?

Meneer A. dat is een goed idee! Hoe dan ook, wat fijn dat onze kinderen in een stad wonen waar ze zoveel keuzes hebben én veilig kunnen fietsen. Opvoeding blijft hierbij ook heel belangrijk. Zo is er nu veel discussie over de fatbikes waarop kinderen rijden. Vaak zonder helm en op opgevoerde fietsen. Zelf hebben wij ook een fatbike, maar de regel is dat we altijd een helm dragen en alleen wij als volwassen ouders mogen erop rijden. De kinderen gaan regelmatig achterop mee. Hij rijdt ook niet harder dan de 25 kilometer per uur die is toegestaan. Dat is hard genoeg.

We hebben deze elektrische fiets in plaats van een tweede auto en als bezorgfiets voor ons bedrijf. En zelfs als ik me netjes gedraag op de fiets word ik soms kwaad aangekeken door andere weggebruikers, want ja het is een fatbike.

Mevrouw A. die fatbikes zijn inderdaad veel in het nieuws geweest op een negatieve manier. Nou moet ik zeggen dat ik er ook veel tegenkom en vaak met berijders die nog erg jong zijn en zich zeker niet altijd netjes gedragen. Wet- en regelgeving kan hierbij helpen, maar misschien moeten we als ouders ook kritisch naar onszelf en elkaar kijken. Hebben al die kinderen zo'n elektrische fiets echt nodig? Waar hebben ze het geld vandaan om er één te kopen? En wat zijn de gevolgen? Een goed gesprek met onze kinderen is noodzakelijk om het met z'n allen leuk en veilig te houden in de wijk.



Kraai bij het Fongerspad aan het Weerwater

KRAAI PLANT NOTENBOOM

Op een wandeling langs het Weerwater word ik plots bekogeld met een hazelnoot. Er is echter niemand te zien. Een dinsdagochtend rond 11:00, de meeste mensen zijn op werk of school. Ik wandel terug van een afspraak in de stad. Normaal fiets ik, maar mijn band bleek lek en het zonnetje scheen, dus besloot ik te lopen. Niet zonder risico's blijkt nu.

Gooien en tikken

Wanneer ik omhoog kijk zie ik een kraai op de lantaarnpaal terug staren. Met van die glinsterende slimme oogjes. Samen zoeken we naar de hazelnoot. Deze is op het wandelpad blijven liggen. Ik loop verder en draai na zo'n tien meter om. De kraai fladdert naar beneden en landt precies naast het hazelnootje. Zij tikt er een paar keer op, maar helaas de noot is nog intact.

Voor een nieuwe poging pakt de kraai het nootje weer in haar snavel en vliegt weer op naar de lantaarnpaal. Vanaf deze positie springt zij omhoog, fladdert tot midden boven het pad en laat de hazelnoot opnieuw vallen. Na nog twee pogingen, iedere keer een meer gefrustreerd tikken stuitert het nootje de derde keer van het wandelpad in de grasstrook ernaast. Ik verwacht dat de kraai het gaat halen en weer terug omhoog vliegt, maar dan ontstaat er een afwijkende situatie. Door het tikken ter controle boort zij de hazelnoot telkens een stukje de modder in. Tik, tik, tik... verder en verder naar beneden.

Succesvol gekraakt of geplant

De slimme zwarte oogjes bekijken deze situatie even en lijken dan te beseffen dat deze noot de moeite niet waard is. De kraai heeft zojuist een nieuwe hazelaar geplant naast het Fongerspad. Ik ben bang dat deze de volwassenheid niet gaat halen om nieuwe nootjes te produceren, maar hoeveel notenbomen zou deze kraai al geplant hebben?

Na dit voorval valt mij op dat er een enorme hoeveelheid noten op en naast de wandel- en fietspaden in onze omgeving liggen. Zeker niet direct onder een notenboom. Een deel nog heel, een groot deel succesvol open gebroken. En een paar dagen later zien we op weg terug van school een ekster genieten van een okernoot. Vers kapot gereden door een auto van één van de andere ouders die een kindje opgehaald heeft. Zouden ze echt bewust noten klaarleggen voor de auto's? Had ik eigenlijk op de hazelnoot moeten gaan staan waarmee ik werd bekogeld?

Rondom het Weerwater vind je naast hazelnoten, walnoten en ook nog mosselen en kreeften die gekraakt moeten worden. Dus ben niet verbaasd als onze mede-Filmwijkbewoners, de kraaien, eksters, meeuwen of andere vogels, je vriendelijk doch dwingend verzoeken een voetje of band te helpen.



Kraai pakt hazelnoot op van het fietspad

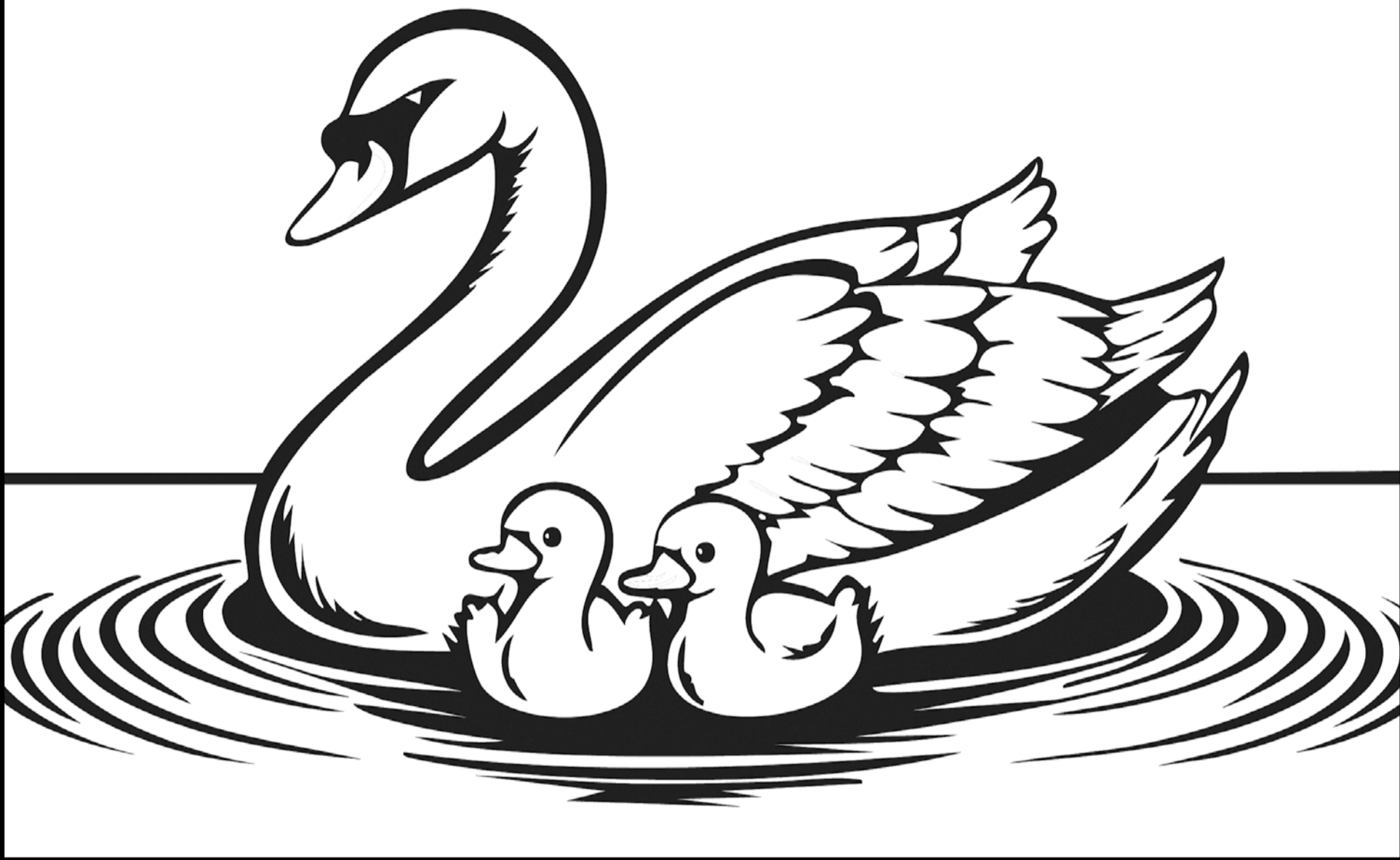


Succesvol gekraakte hazelnoten naast het fietspad

Geef jij ook **kleur** aan onze wijk!

Deel jouw ingekleurde kleurplaat via social media met #FilmwijkInKleur of e-mail naar info@filmwijkkrant.nl en wie weet staat hij in de volgende krant! Doe je best! Wij zijn heel benieuwd! Redactie Filmwijkkrant

Kleurplaat door Anneke Geraads



LENTEWOORDZOEKER

We hebben 28 woorden over de lente of uit deze Filmwijkkrant alle kanten op verstoppt in de woordzoeker.

Dus van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden, van beneden naar boven én diagonaal.

De overgebleven letters vormen een zin.

Succes!

BEUKENHAAG
BLOEI
BLOESEM
BUURTLOKAAL
CONIFERENHAAG
EITJES
FALAFEL
FATBIKES
HYACINT
KALF

KONIJNTJE
KRAAI
KRIEBEL
LENTEZON
MARTER
NARCIS
NEST
REDACTIE
SPEKKOEK
STAARTMEES

TAXUS
TOURMALINE
TUIN
TULPEN
VELDMUIS
VEULEN
VOGELTELLING
VOORJAAR

G	V	I	N	K	E	N	I	L	A	M	R	U	O	T
A	E	M	E	R	I	E	J	T	N	J	I	N	O	K
A	U	N	N	I	S	E	E	M	T	R	A	A	T	S
H	L	I	L	E	I	T	C	A	D	E	R	E	L	G
N	E	U	J	B	P	G	K	E	O	K	K	E	P	S
E	N	T	B	E	B	L	O	E	I	E	F	N	H	V
R	I	A	E	L	L	L	U	K	E	A	V	O	Y	E
E	B	G	U	B	U	U	R	T	L	O	K	A	A	L
F	L	A	K	E	L	A	R	A	S	S	E	E	C	D
I	O	N	E	E	A	E	F	X	A	I	I	E	I	M
N	E	N	N	I	T	T	Z	U	I	J	C	N	N	U
O	S	G	H	R	E	N	S	S	Z	I	R	R	T	I
C	E	F	A	T	B	I	K	E	S	J	H	O	A	S
E	M	M	A	E	L	B	L	E	N	T	E	Z	O	N
L	I	J	G	N	I	L	L	E	T	L	E	G	O	V

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretariaat:
06 44 08 89 77
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl



We zoeken groene vingers voor de Fruitboomgaard Filmwijk!

Ruim 10 jaar geleden hebben we in aanwezigheid van wethouder Froukje de Jonge samen met een veertigtal Filmwijkbewoners tegenover het strandje aan het Weerwater een Fruitboomgaard opgestart. Daarbij zijn wij als bewonersplatform Filmwijk een bewonersinitiatief met een beheerovereenkomst aangegaan met het Stadsdeelgebied Oost (gemeente Almere).

Veel bewoners hebben toen een appel- of perenboom gekocht en geplant op de plek die nu de Fruitboomgaard Filmwijk heet.

Als waardering voor 15 jaar Schoonmaakdag hebben we destijds van de gemeente 15 fruitbomen ontvangen. Deze staan bij het Laterna Magikapark langs de busbaan aan het Fongerspad. Van de jaarlijkse fruitoogst in september wordt voornamelijk genoten door 'voorbijgangers'. De fruitbomen zijn door de jaren heen een belangrijk en fruitig onderdeel

deel geworden van onze wijk en hebben zo bijgedragen aan een groene en gezonde leefomgeving.

Het onderhoud aan de bomen kon aanvankelijk nog wel rekenen op een flinke groep vrijwilligers die eens in de zoveel tijd aan de slag gingen met het schoonmaken van de boomspiegels, water geven, het snoeien of plegen van ander onderhoud. Zo was er een flink aantal bewoners aanwezig bij de laatste snoeidag in 2024. Maar het wordt door de jaren heen steeds rustiger en de boomgaard staat er wat verlaten en zelfs verwaarloosd bij. De aandacht voor het beheer van de bomen is verminderd. Er is sprake van achterstallig onderhoud aan de bomen. Daar moeten we snel wat aan doen.

Daarom doen wij hierbij een beroep op alle Filmwijkers om dit leuke groene project op te pakken en nieuw leven in te blazen. We zoeken twee of drie liefhebbers die zo af en toe het voortouw nemen bij het organiseren van het onderhoud en beheer van de fruitbomen, samen met andere vrijwilligers. Natuurlijk staan wij vanuit het Platform klaar om hierin te ondersteunen en mee te denken over hoe we dit samen kunnen organiseren. Ook met de mensen van het Stadsdeelgebied kunnen we daar afspraken over maken.



Als daar onvoldoende animo voor blijkt zien wij ons helaas, helaas genoodzaakt onze bewonersbeheerovereenkomst na 1 april a.s. terug te geven aan de gemeente. Dat zou toch wel heel jammer zijn. Bewoners van de Filmwijk geven al jaren aan graag in de Filmwijk te wonen vanwege de combinatie van het groen en het water.

Laten we dit bijzondere stukje groen in de wijk behouden. We horen graag wie interesse heeft om het beheer van de Fruitboomgaard weer wat nieuw leven in te blazen. Samen kunnen we er voor zorgen dat de bomen blijven floreren.

Laat wat van je horen!

Of je nou groene vingers hebt of niet, graag je reactie naar:
Paul Vloothuis vloothuis@planet.nl,
of naar
Platform Filmwijk: info@filmwijkalmere.nl





Wijkteam

Almere Filmwijk

BEZOEKADRES
Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: wijkteams.almere.nl
Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

Spelletjesmiddag in het Buurtcentrum!

Goed nieuws voor alle spelletjesliefhebbers!
Vanaf nu is er elke zaterdag van 12:00 tot 16:30 uur een gezellige spelletjesmiddag in Buurtcentrum Filmwijk!

Kom langs en speel je favoriete bordspellen, kaartspellen of dobbelspellen met buurtgenoten. Of je nu een strategisch meesterbrein bent of gewoon zin hebt in een gezellig potje Hitster, er is voor ieder wat wils!

Neem je vrienden, familie of burens mee en laat het spel beginnen! Ook je eigen spelletjes mag je meenemen. Vragen of meer informatie? Mail dan naar info@hetbeeldverhaal.nl



Let op! De voordeur is tijdens deze dag gesloten maar als u naar de rechterzijde van het gebouw loopt kunt u via de zij ingang naar binnen. Daarnaast zijn de kosten €1,- per keer.

INLOOESPREEKUR

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUR INLOOP

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

Waarvoor kunt u naar het Wijkteam?

De wijkwerkers van het wijkteam vertegenwoordigen diverse zorg- en welzijnsorganisaties in de wijk, zoals een maatschappelijk werker, een cliëntondersteuner van MEE, een WMO-consulent, een opbouwwerker en een vrijwilligersconsulent.

Samen met jou zoeken zij naar praktische oplossingen en wijzen je, als dat nodig is, de weg naar professionele hulp.

Heeft u een (hulp)vraag kom dan naar het spreekuur of vul het meldingsformulier in op de website www.wijkteams.almere.nl

PANNENKOEKDAG

in Buurtcentrum Filmwijk

Vrijdag 4 april 2025

van 12.00 uur tot 14.00 uur

Dit jaar willen wij graag met buurtbewoners van Filmwijk Nationale Pannenkoekdag vieren! Voor maar €2,- per persoon gaan we de lekkerste pannenkoeken bakken om dit te vieren!

Als u hierbij aan wilt sluiten kunt u zich tot maandag 31 maart aanmelden door een mail te sturen naar filmwijkcentrum@deschoor.nl

Buurtcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76/78
1325 SX Almere
filmwijkcentrum@deschoor.nl



VANAF 4 MAART 2025

CREA CAFÉ

IN
BUURTCENTRUM FILMWIJK

De Schoor

IEDERE DINSDAG OCHTEND

10.00 uur tot 12.00 uur

Doe mee met onze creatieve buurtactiviteit en help mee een prachtig wandkleed te maken voor het buurtcentrum! Iedereen krijgt een vierkant stukje stof dat je naar eigen smaak kunt versieren – borduren, schilderen, naaien of iets anders creatiefs, alles mag!

Als alle stukjes klaar zijn, vormen we samen één groot wandkleed dat een mooie plek krijgt in het buurtcentrum. Zo maken we met elkaar een kunstwerk vol verhalen, herinneringen en creativiteit!

Prijs voor deze gezellige ochtend is €2,- per keer!
Dit is inclusief 1 kopje koffie of thee met wat lekkers.
U kunt zich aanmelden door een mail te sturen naar filmwijkcentrum@deschoor.nl

Gratis aanbod vanuit MEE Samen

1. Omgaan met NAH

Niet-aangeboren hersenletsel (NAH) kan je zomaar overkomen. Door bijvoorbeeld een ongeval, een hersenbloeding, een herseninfarct of een hersentumor. Als iemand te maken krijgt met NAH roept dit voor de naaste omgeving veel vragen op: Waarom reageert iemand anders? Hoe moet ik hiermee omgaan? Met deze cursus krijg je antwoord op deze vragen.

Wat gaan we doen?

In 3 bijeenkomsten van 2 uur bespreken we de volgende onderwerpen en is er ruimte om ervaringen uit te wisselen:

- Gevolgen van NAH
- Rouwverwerking
- Communicatie en NAH
- Zorgen voor jezelf

Praktische informatie

Data: 5, 12, 26 maart en 9 april

Tijd: 18.30 – 20.45 uur

Locatie: Buurtcentrum De Wieken. Almere Buiten, Wipmolenweg 54

De cursus wordt door MEE Samen gegeven in samenwerking met InteraktContour, Logopedie Flevoland en de VMCA.

Aanmelden kan via w.lagerweij@meesamen.nl

2. Partnercursus: Omgaan met autisme

Als je partner een Autisme Spectrum Stoornis (ASS) heeft, kan dat in je relatie tot misverstanden en communicatieproblemen leiden. Met wie kan je daarover praten of wie kan je daarbij helpen? MEE Samen organiseert een cursus voor mensen die een partner hebben met ASS. Tijdens de cursus krijg je informatie over autisme en praten we met elkaar over je eigen ervaringen. De thema's die naar voren komen zijn:

- Uitleg over autisme/psycho-educatie
- Betekenis van autisme in je relatie
- Communicatie
- Bewustwording van je eigen rol
- Omgaan met je energie
- Intimiteit en seksualiteit

Praktische informatie

Data: 22 september, 6 oktober, 20 oktober, 3 november, 17 november, 1 december, 12 januari 2026 (terugkombijeenkomst)

Tijd: 18.30 tot 20.30

Locatie: Huis van de Waterwijk Slufterplantsoen 10 in Almere

Aanmelden kan via groepsworkalmere@meesamen.nl

Peuter- en kleutergym

Bij jou in de buurt

GRATIS

Adres: Walt Disneyplantsoen 72
Locatie: Caleidoscoop, Speelzaal
Tijdstip: Iedere dinsdag 10:45-11:30 (m.u.v. de schoolvakanties)
Leeftijd: 2 t/m 5 jaar

De Droom Speelbus

MEER INFORMATIE?
DROOMSPEELBUS.NL

De Droom Speelbus is onderdeel van De Schoor, Wijkteam in Almere

LAAT ZIEN WAAR JE HUIS STAAT
OF JE HART LIGT



25%
korting

voor Filmwijkkrantlezers
met kortingscode:
FWK25mrt*

In meerdere kleuren verkrijgbaar



 **ALMERESHIRTS.NL**

*Geldig tot september 2025

 **VESTA makelaars**



Uw makelaar uit de buurt!

Voor een vrijblijvend adviesgesprek,
een taxatierapport óf de verkoop
van uw woning...

Onze klanten
waarden
ons gemiddeld
met een:

*Walter en
Monique bellen!*

9.5

VESTA
makelaars 

Cinemadreef 138 | 1325 EP Almere
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl

GEZOCHT: REDACTIELEDEN VOOR DE FILMWIJKKRANT

De filmwijkkrant wordt elk kwartaal door vrijwilligers samengesteld. Die vrijwilligers hebben er veel plezier in. Maar zoals dat gaat met vrijwilligerswerk: het moet altijd naast de bestaande verplichtingen van het leven. Wegens vertrek van collega's zijn we op zoek naar nieuwe redactieleden.



Voel je je betrokken bij de filmwijk, schrijf je graag en wil je samenwerken om elk seizoen een leuke krant te maken?

Lijkt het je leuk artikelen of een column te schrijven?

Of kun je lekker koken en heb je recepten om te delen?

Of misschien heb je een ander idee voor een rubriek in de krant?

Of vind je het leuk om met de sociale media te werken?

Meld je dan voor 1 april aan
via redactie@filmwijkkrant.nl en voeg een artikel
van jouw hand bij dat in de krant zou passen of een
vergelijkbare tekst die je eerder hebt geschreven.

We hebben je nodig!

Volg de Filmwijkkrant ook op de Socials

We hebben best al wat volgers op onze sociale media en we willen er natuurlijk nog veel meer! Maar het gaat natuurlijk niet om wat wij willen, het gaat om onze lezers. Waarom zou je ons volgen? Op Twitter en Facebook doen we regelmatig aankondigingen en delen we nieuws dat niet kan wachten tot de volgende krant. Op Instagram delen we foto's van onze wijk, het liefst foto's die we van jullie ontvangen.

Heb jij ook een foto van een mooie, gekke, leuke of interessante plek in de Filmwijk? Stuur hem in via een DM of per e-mail naar redactie@filmwijkkrant.nl en vertel er in het kort bij waarom je deze foto met ons wil delen. We plaatsen hem op onze Instagram en wie weet staat jouw foto de volgende keer ook in de Filmwijkkrant!



@DeFilmwijkkrant



@Filmwijkkrant



@filmwijkkrant



@Filmwijkkrant



Administratie Kantoor
Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl



Nieuws van het gezondheidscentrum

Wie doet wat in onze huisartsenpraktijk?

In onze huisartsenpraktijk werkt de huisarts nauw samen met de doktersassistenten en praktijkondersteuners. In dit artikel informeren we u graag over wie wat doet in onze huisartsenpraktijk.

HUISARTS



De huisarts werkt samen met de andere huisartsen van de praktijk. En met de andere zorgverleners, aan wie de huisarts ook leiding geeft. Is uw huisarts niet beschikbaar of heeft u geen vaste huisarts? U bent in goede handen bij één van de andere dokters of zorgverleners uit ons huisartsteam.

De huisarts is uw eerste aanspreekpunt voor uw gezondheid. U kunt bij uw huisarts terecht voor verschillende zaken, bijvoorbeeld:

- bij vragen over uw gezondheid of de gezondheid van uw kind;
- bij lichamelijke of geestelijke klachten;
- voor informatie, overleg en uitleg over uw gezondheid;
- voor eerste hulp en kleine ingrepen;
- voor advies over hoe u klachten kunt verminderen of voorkomen;
- voor onderzoek en behandeling (bijvoorbeeld door gesprekken of met medicijnen).

DOKTERSASSISTENT*



De doktersassistent is de eerste contactpersoon voor onze patiënten.

De doktersassistent:

- is breed opgeleid en voert kleine handelingen uit. Denk aan het opnemen van de bloeddruk en bloedafname;
- houdt zelfstandig spreekuur voor veel voorkomende kwalen en kleine verwondingen;
- stelt u vragen om ervoor te zorgen dat u de juiste zorg krijgt door de juiste zorgverlener, op het juiste moment;
- doet de administratie, verzorgt instrumenten en houdt dossiers bij.

BASISARTS



De basisarts heeft de studie geneeskunde afgerond, maar geen vervolgopleiding tot

huisarts gevolgd.

De basisarts:

- houdt zelfstandig spreekuur;
- doet lichamelijk onderzoek om diagnoses te stellen;
- stelt behandelplannen op;
- doet eenvoudige medische ingrepen, zoals het verwijderen van ouderdomswratten;
- schrijft medicijnen voor.

PRAKTIJKONDERSTEUNER*



De praktijkondersteuner is speciaal opgeleid om de huisarts te ondersteunen en aan

te vullen.

In onze huisartsenpraktijk hebben we twee soorten POH's:

- de POH somatiek begeleidt cliënten met een chronische ziekte, denk aan astma of copd en diabetes.
- de POH GGZ (Jeugd) begeleidt cliënten met psychische klachten.

SPREEKUUR.NL



Met Spreekuur.nl is uw huisartsenpraktijk altijd online beschikbaar. Op elk gewenst moment van de dag of nacht kunt u via de website of app, vragen stellen over uw gezondheid. Onze huisartsen helpen u online. Zij chatten en videobellen graag met u over uw zorgvraag. Wij doen ons best om binnen één werkdag uw zorgvraag te beantwoorden. Is het nodig om u daarna toch te zien? Dan nodigen wij u uit op de praktijk.

Zorggroep Almere

www.zorggroep-almere.nl

Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1, 1325 HE ALMERE

www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

openingstijden ma - vrij (tijdelijk) 08.00 – 12.30 uur
en 13.30 – 17.00 uur

Huisartsenpraktijk

afspraken 036 - 545 43 41
uitslagen (tussen 13.00 – 17.00 uur) 036 - 545 43 41
spoedlijn 036 - 545 43 44
voor spoedeisende hulp en spoedrecepten buiten onze openingstijden
belt u met Spoedpost Almere 036 - 545 43 80
en dienstapotheek De Brug (10 ct p/m) 0900 203 02 03
Teammanager huisartsenzorg Dhr. E. Koreman

Apotheek Parkwijk

036 - 545 54 27
openingstijden ma - vrij (tijdelijk) 09.00 – 12.30 uur
en 13.30 – 17.00 uur

Watercipresstraat 1, 1326 CE Almere

Consultatiebureau/jeugdgezondheidszorg

(gezondheidscentrum Parkwijk) 088 002 99 90

(Kinder)Fysiotherapie

036 - 545 41 11

Verloskundigenpraktijk

06 - 825 84 387

Overige zorgverleners

Wijkteam Almere 036 - 140 36
Tandarts - Dental Clinics 036 - 210 01 77

REGEL ALLES ONLINE



Eenvoudig herhaalrecepten aanvragen en uw zorgdossier inkiijken; dat kan via MijnGezondheid.net (MGn). En met de bijbehorende gratis app, MedGemak.

U leest er meer over op:

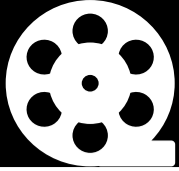
zorggroep-almere.nl/mijn-gezondheid.

DE DOKTERSASSISTENT STELT VRAGEN



Wilt u een afspraak maken met de huisarts? Dan stelt de doktersassistent u vragen. Dit noemen we triage. Zo kan de assistent snel inschatten welke zorg u nodig heeft en op welke plek. Sommige patiënten spreken liever meteen met de huisarts. Dat is niet nodig. U kunt erop vertrouwen dat onze doktersassistenten uitstekend zijn opgeleid om goed te kunnen beoordelen welke zorg voor u op dat moment het beste is.

**De doktersassistenten en de praktijkondersteuners werken allemaal onder verantwoordelijkheid van de huisarts.*



Onze wijk is ruim voorzien van kappers en geen haar op mijn hoofd die eraan denkt om me ergens anders te laten knippen. Ik ga meestal naar dezelfde kapsalon, maar die ziet er tot mijn verrassing nu heel anders uit. In de kappersstoel zit niet iemand die geknipt wordt, maar iemand die gaat filmen. De camera staat even verderop. Er blijken instagramfilmpjes opgenomen te worden voor de kapsalon, en ik snap al snel dat ik niet als model in beeld ga komen. Niet goed voor de klandizie. Instagram en Tiktok staan vol filmpjes. Die duren soms maar een paar seconden en zijn onvergelijkbaar met de uren die wegtikken in de bioscoop. Ik was laatst nog naar 'The brutalist', die duurde drie uur en 35 minuten! In die tijd kan ik minimaal vijftien keer geknipt worden. Maar mensen die hun haar kleuren, zitten veel langer in hun stoel, die zouden wel een film kunnen kijken.

Hair

Extra geschikt zijn dan natuurlijk films die over kappers of kapsels gaat. Er schieten me een paar voorbeelden te binnen. Hair met John Travolta is een toepasselijke titel en in 'You don't mess with the Zohan' speelt Adam Sandler een soldaat die

haarstylist wordt in New York. 'Beauty shop' over een kapsalon in Atlanta is ook geschikt net als het Nederlandse 'Kapsalon Romy' over een kapster die worstelt met beginnende Alzheimer. Minder geschikt is wellicht 'Sweeney Todd' dat gaat over een kapper die zijn klanten ombrengt en samenwerkt met de buurvrouw die heerlijke pasteien bakt. De hoofdrol wordt gespeeld door Johnny Depp. En laat die nou in 'Edward Scissorhands' iemand spelen met scharen in plaats van vingers. Edward zou vast een hele goede kapper zijn. Die weet wel een fraaie, nieuwe coupe te knippen. Maar geef hem geen hand!

Ed van der Elsken

Via het Laterna Magicapark loop ik terug en kom langs het Ed van der Elskenhof. De kunstenaar is vooral bekend van zijn fotowerk en volgde als jongeling een opleiding tot beeldhouwer. Door de Tweede Wereldoorlog maakte hij die opleiding niet af en na Bevrijdingsdag ruimde hij als vrijwilliger achtergebleven mijnen op. Op latere leeftijd raakte Ed geïnspireerd door fotografen en besloot zelf foto's te schieten. Dat deed hij regelmatig met groot succes, maar toen hij een fotoboek over een lange wereldreis niet uitgegeven kreeg, begon hij ook films in documentairstijl te maken. Hij filmde vooral het leven van alledag: bewoners van Amsterdam, zijn baby die in een door Karel Appel geschilderde kinderkamer lag, de rellen rond het huwelijk van prinses Beatrix en prins Claus en jazzconcerten.

Zijn laatste film 'Bye' was nog persoonlijker en ging over zijn laatste dagen nadat hij te horen had gekregen dat hij ongeneeslijk ziek was. Het Rijksmuseum in Amsterdam heeft een groot deel van zijn fotowerk en filmmuseum Eye een flink aantal films van zijn hand.

100 jaar

Dit jaar wordt op 25 maart 100 jaar Ed van der Elsken herdacht. Dan is het precies een eeuw geleden dat hij geboren werd in Amsterdam. Dat is trouwens naast Almere ook de enige andere plek waar Ed van der Elsken vernoemd is. En ook daar is het een hof geworden. Bladerend door de archieven ontdek ik dat Van der Elsken in Amsterdam op de Zeedijk ook een dameskapper fotografeerde. En in Manilla een Filipijnse barbier. Waarschijnlijk had hij dus wel wat met kappers en zou hij vast te porren zijn geweest voor een Instagramfilmpje van een Almeerse kapsalon die zo dicht bij een naar hem vernoemde straat ligt.

Minibieb

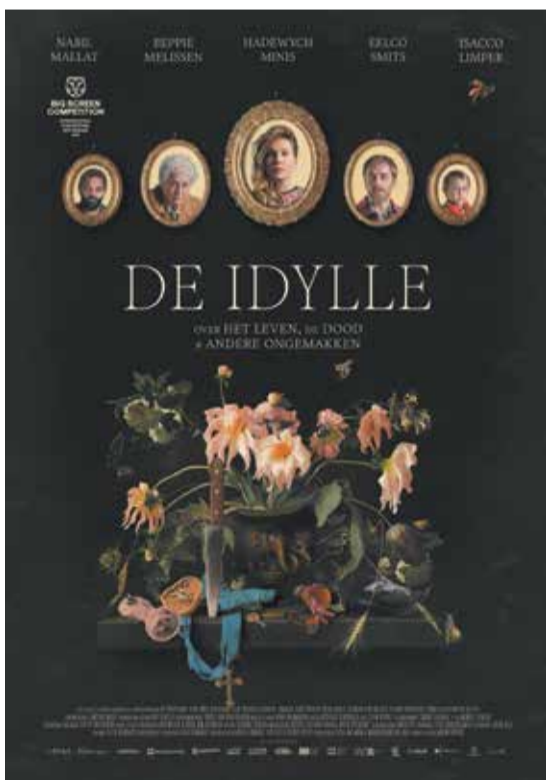
Vorige editie hebben we het al over de minibiebs gehad. In het Laterna Magica Park staat er ook een. Op steenworp afstand van het Ed van der Elskenhof. Zou het nou niet leuk zijn om daar ook een van de vele fotoboeken van zijn hand in te zetten? Dan kunnen alle bewoners al bladerend zien, met hoeveel gevoel deze fotograaf het alledaagse op een bijzondere manier wist te vangen.



X filmrecensies

Drie X/Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf december 2024 in de bioscoop komen.

kijk ook op X @maartennoppus



De idylle (13 maart)

Nederlandse filmhuisfilm over mensen die levensgeluk zoeken. De grootste rol is voor Hadewych Minus die operadiva Annika speelt. Nadat ze hoort dat ze terminale kanker heeft droomt ze over andere levens die ze had kunnen hebben. Maar is het niet beter om te genieten van de kleine dingen in het dagelijkse leven dan onbereikbare doelen te stellen?

Memoir of a snail (13 maart)

Heerlijke Oscargenomineerde stop-motion animatie uit Australië. Het is geen film voor kinderen en vertelt op een melancholische het tragische levensverhaal van Gracie. Als jong meisje is ze al wees en wordt ook nog gescheiden van haar tweelingbroer Gilbert. Gracie vertelt haar slakken over haar ongelukkige huwelijk, haar tweelingbroer en buurvrouw Pinky.

I'm not a robot?

Nog een Oscargenomineerde film, maar nu in de categorie 'Korte film' en het betreft een product Nederlandse bodem. Lara (Ellen Parren) komt niet door de captcha test op een website die robots moet onderscheiden van echte mensen. Vervolgens begint ze te twifelen. Is ze een mens? Of toch niet? De film van 22 minuten is gratis te zien op de website van de Amerikaanse krant The New Yorker.